



GEMEENTERAAD

STAD MECHELEN

**SCHRIFTELIJK ANTWOORD OP SCHRIFTELIJKE VRAAG BUITEN DE
GEMEENTERAADSZITTING**

2016/004

Indiener : F. Perdaens

Datum indiening: 23 februari 2016

Vraag: Inventaris kunst in bezit van de stad Mechelen.

Coördinator: dienst Musea & Erfgoed

Antwoord college

De internationale museumdefinitie, zoals opgesteld door the International Council of Museum (ICOM) luidt als volgt: *"Een museum is een permanente instelling, niet gericht op het behalen van winst, toegankelijk voor publiek, die ten dienste staat aan de samenleving en haar ontwikkeling. Een museum verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert, documenteert en geeft bekendheid aan de materiële en immateriële getuigenissen van de mens en zijn omgeving, voor doeleinden van studie, educatie en genoegen."* (ICOM, 2006, vertaling: Museumvereniging Nederland)

De dienst Musea & Erfgoed combineert een museumwerking (onderzoek, verzamelen, beheren, ontsluiten, cf. ICOM definitie) met een erfgoedwerking (erfgoedbeleid, netwerking, ondersteuning, kennis- en expertise opbouw en deling, vrijwilligerswerking). De collectie van Musea & Erfgoed bestaat uit 11 000 stuks en bevat een grote waaier aan kunstwerken: van schilderijen, textiel, en beeldhouwwerken tot archeologische of ambachtelijke objecten. Stuk voor stuk hebben ze een link met Mechelen, omdat de kunstenaar hier woonde en/of z'n opleiding genoot en/of omdat het kunstwerk de stad verbeeldt.

Depot Rato huisvest onze Mechelse museumcollectie en via onze depotwerking bouwen we expertise op rond behoud en beheer voor Mechelen en regio. Erfgoed is vaak kwetsbaar en het bewaren ervan is niet altijd evident. Het erfgoeddepot en haar werking moet er daarom voor zorgen dat de stedelijke collecties, waaronder de collectie van Musea & Erfgoed, in veilige condities bewaard, gecontroleerd en voor het publiek ontsloten kunnen worden. Het moet een oplossing bieden voor zo veel mogelijk schaderisico's waar erfgoed mee te maken krijgt. (Meer lezen: Musea & Erfgoed Mechelen, 'Missie en Visie' en 'Depot Rato', www.musemechelen.be).

De collectie van Musea & Erfgoed wordt geïnventariseerd via het beheersysteem 'Adlib' en is volledig online toegankelijk via volgende link:
http://museumcollectie.mechelen.be/adlib_4/search.aspx .

De uitvoering van de basispijler 'verzamelen' (het toevoegen van kunstwerken aan de collectie om haar te verrijken in functie van onderzoek en ontsluiting (bvb. via tentoonstellingen)) door middel van schenking of aankoop is gestoeld op een specifiek collectieprofiel en collectiebeleid, met bijhorende beoordelingscriteria. Kunstwerken die op basis van voorgenoemd beleid in aanmerking komen voor schenking of aankoop, worden in een tweede fase door een onafhankelijke commissie van kunstexperten finaal beoordeeld.

De dienst Musea & Erfgoed werkt in de aanloop naar 2018 aan de actualisering van het bestaande collectieprofiel en collectiebeleid in functie van de opening van het nieuwe stadsmuseum met als inhoudelijke focuspunten: de Bourgondische periode en de bijkomende stedelijke thema's: religie, ambachten, diversiteit en geschiedenis. In de uitbouw van het Museum Hof van Busleyden als Bourgondisch stadspaleis worden immers twee trajecten samengebracht:

- Vlaams minister van Toerisme Ben Weyts neemt in zijn beleidsbrief een Bourgondisch stadspaleis in Mechelen op als hefboomproject;
- Mechelen zoekt naar een publieksgerichte, originele, en stadseigen dynamische invulling van het stadsmuseum via de resultaten van een doorlopen participatief traject (Museumtraject).

De dienst Musea & Erfgoed werkt nog tot 2018 aan de conceptuele invulling van bovenstaande trajecten (in eerste instantie in de vorm van een businessplan voor Toerisme Vlaanderen), en dus ook aan het concretiseren van de rol van collectiestukken uit de eigen collectie en de collecties van nationale en internationale partnermusea in een toekomstige permanente opstelling en toekomstige tijdelijke tentoonstellingen.

Uiteraard vormen eigen tentoonstellingen niet de enige manier om de collectie te ontsluiten (tonen en duiden aan het publiek). Enkele voorbeelden maken dit duidelijk:

- Rubriek 'collectiestuk in de kijker' via de website en nieuwsbrief Musea & Erfgoed: <https://muse.mechelen.be/collectiestuk-in-de-kijker>
- Collectiestukken die in bruikleen gegeven worden aan nationale/internationale musea
- De ontwikkeling van een 'app' voor duiding bij de kunstwerken in de openbare ruimte¹, in samenwerking met Toerisme
- Facebookacties die, bvb. inspeland op de actualiteit, werken uit de collectie in de kijker zetten.
- ...

Mechelen, 26 februari 2016



Erik Laga
stadssecretaris

Oprichting burgemeester
van 1.01.2015, bij toepassing
van artikel 183 gemeentedecreet



Björn Siffer
schepen

¹ Bij de heraanleg van de Vijfhoek is het beeld van Ignace Kennis op die locatie verwijderd en het zal daar ook niet terugkomen. Op dit moment wordt intensief gezocht naar een nieuwe locatie, want het is nadrukkelijk de bedoeling om het in het Mechelse straatbeeld aanwezig te laten blijven. Een eerste voorstel om het te plaatsen aan de Persoonshoek, door het college besproken en goedgekeurd, bleek bij nader inzien niet geschikt. Op korte termijn zal een nieuw voorstel voor plaatsing in de openbare ruimte aan het college worden voorgelegd.