

Campus Talent

Uit de verhalen
van leerlingen en
leerkrachten



Campus Talent,

een Mechelse proeftuin,

een succesvolle zoektocht naar een waardevol puzzelstuk in de strijd tegen schooluitval.

Gedurende twee schooljaren (2023-2024, 2024-2025) experimenteerden stad Mechelen vanuit co-creatie en cofinanciering met de Mechelse onderwijspartners secundair onderwijs uit de verschillende onderwijsnetten.

Vier Mechelse secundaire scholen pionierden mee:

ColomaPlus en UM (VORM), PTS (Provinciaal onderwijs), en BA Botaniek (GOO).

Samen met de externe expertise partner 'Bij met mij Academie' ontwikkelden ze een 8-weekenprogramma dat binnen de schoolstructuur en het schoolstelsel ademruimte en nieuwe kansen creëert voor leerlingen én leerkrachten.

Het Talentdenken van Luk De Wulf werd hierbij ingezet als centraal denk- en handlingskader.

We kruisen de kennis vanuit de verschillende perspectieven voor de impactmeting.

Alle betrokkenen waren van bij de start mede-onderzoeker,

ook de stem van leerlingen en leerkrachten vormde hierbij een krachtig en interessant perspectief.

We capteerden hun verhalen via de methodiek van storyweaving en gingen zo op zoek naar betekenis(en).

Dit boekje is een weergave van hun verhalen, hun expertise en hun kennis.

We hopen dat het anderen kan inspireren om hen oprecht te blijven beluisteren.

Leerlingen en leerkrachten hebben zoveel te vertellen en wij hebben zoveel van hen te leren!

Storyweaving

Als een manier van actiefgericht onderzoek waarbij leren en veranderen al samengaan.

We beluisteren verhalen die anders niet of niet luid genoeg gehoord worden. We geven hen een stem.

De vragen die we stellen nodigen uit en verrassen, zetten de vertellers aan het denken en helpen hen te herinneren en woorden te vinden voor dingen die misschien nog niet zo duidelijk waren, ze zorgen voor nieuwe betekenissen en creëren verbinding.

We beluisteren de antwoorden vanuit verschillende waarderingsprincipes.

We zijn zorgzaam nieuwsgierig, stellen vragen waarop we het antwoord niet weten, gebruiken de taal van de verteller, geven geschchenken terug en doen dit met een reeds bevoogen hart.

In de **veelheid van verhalen** gaan we **op zoek naar betekenissen**, patronen, grote lijnen, nieuwe kennis.

Zij die hebben beluisterd gaan daarna aan de slag om deze kennis **op creatieve wijze** deelbaar te maken.

Campus Talent

30 betekenisvolle verhalen

In de afgelopen twee schooljaren beluisterden we in totaal **18 leerlingen** en **12 leerkrachten**.

Vanuit hun **eigen ervaring** met/in het 6-weekse programma Campus Talent vertelden ze en gingen ze **ek op zoek naar de betekenissen** vanuit hun eigen ervaring en **dit via woorden en beelden**.

Ze **droomden** luidop en dachten na over wat er nog meer gezegd moest worden.

Ze formuleerden ook allen nog een **boodschap**, iets wat we niet mochten vergeten vertellen.

We **verwerkten de individuele verhalen op twee verschillende manieren**.

Het ene meer beschrijvend, om zo weinig mogelijke **waardvolle kennis** verloren te laten gaan. Het andere meer beeldend en vormt de **creatieve vertaalslag** vanuit de **veelheid van verhalen** en **betekenen**.

We delen op deze manier graag de **stem van leerlingen en leerkrachten** als **waardvolle kennis**.

Geschenk aan de vertellers

Het was me een waar genoegen
om niet één keer maar
30 keer te mogen luisteren.

Jullie verhalen samen vertellen het verhaal van Campus Talent.
Niemand vertelt het beter!

Sofie Geens
coördinator Campus Talent



Leeswijzer

Niet alle leerling-vertellers zijn jongens en
niet alle leerkracht-vertellers zijn vrouwen.
Ook al lijkt dat op de illustraties wel zo.

Laat je niet leiden door hoe iemand eruitziet maar
laat je vooral verrassen door de stemmen achter de verhalen.





mijn ultieme uitdaging is te doen groeien! mijn ultieme uitdaging is te doen groeien!



HOOP

ook in de natuur
stormt het
af en toe
dat is ok,
dat is normaal!



HOOP

Hij rijdt de berg op.
Het regent, het is zwaar.
Hij daagt zichzelf uit
en blijft,
omhoog fietsen,
hij is onderweg,
hij zet de puntjes op de i !



als ik mij begrijp
als jij mij begrijpt
als ik jou begrijp
als jij jou begrijpt
dan verstaan wij beter

Balanseren



Cussen drive & overdrive

DE ERVARING

Het talentinterview ... van verlegen, gespannen en ongemakkelijk naar aangenaam, plezierig en positief verast.
Het blijft nazinderen.

Geen moment spijt gehad dat ik er ja op heb gezegd.

DE BETEKENIS

Het bood oprechte tijd voor introspectie.

Ik leerde mezelf opnieuw beter kennen.
Hoe meer zelfinzicht, hoe authentieker.
"Ik wil een authentieke leerkracht zijn"

Het heeft me aan het denken gezet.
"Wat hoop ik als leerkracht te bereiken?"

Welbevinden én presteren van leerlingen
hand in hand laten gaan!

DE FILM

Titel: Mijn ultieme uitdaging!

HET BEELD

Natuur: bomen, bloemen, dieren, ...
Ook daar stormt het soms, dat hoort er bij.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Leerlingen leren zichzelf beter kennen en
kunnen/durven daardoor authentiek te zijn.

Meer verbinding tussen leerlingen en leerkrachten.

Interactie tussen leerlingen, leerkrachten, de school
verbetert: alle schakels zijn belangrijk.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

De cultuur binnen een school is bepalend.
Hoe worden goede praktijken gedeeld?

Spanningsveld tussen verplichting
(belangrijk genoeg) of vrijwillig
autonoom voor leerkrachten.

BOODSCHAP

Zelfinzicht en authenticiteit zijn het belangrijkste!
Via de talenten kunnen we hiermee aan de slag.

DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT

DE ERVARING

Ik heb 14 talenten.

Het gesprek gaat eigenlijk over jezelf, over ik, mijzelf.
Voelde wel beetje vreemd, zo al die ik, ik, ... maar het was zo fijn!

DE BETEKENIS

Het is geen therapie- of coaching- of zo.
Het zijn activiteiten. Dat maakt het makkelijker om ja te zeggen. Ook al wordt je door deze activiteiten ook echt geholpen.

Leerlingen kennen zichzelf niet goed, ze voelen zich slecht in hun vel. Ze weten dan ook niet hoe ze blij moeten zijn. Talenten kennen zou kunnen helpen.

In onze generatie ligt de focus niet op wat we zelf denken, voelen, vinden maar wat de rest, de anderen erover denken.

DE FILM

Titel: ik, mij en mezelf.

HET BEELD

We zien de leerling glimlachen en zwaaien.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt ervan om ook echt iets met mijn talenten te doen ... ik droom ervan om verpleegster te worden.

Het is ok om niet ok te zijn. Maar dat duurt best niet te lang. Zorg voor ruimte zodat jongeren zichzelf kunnen vinden.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Leerkrachten kunnen hun leerlingen beter leren kennen als ze dat willen, onze talentinterviews zijn er nu hé.

BOODSCHAP

Het is noodzakelijk dat we begeleid worden naar volwassenheid. We moeten daarom ons zelf leren kennen en gehoord worden.



DE ERVARING

Ik weet vooral nog dat ik een stille helper ben.
Ik help anderen graag, dat is echt zo.

Ik heb het moeilijk met al die regels op school. Sommige zijn echt stom. Het was fijn dat ik echte tips heb gekregen. Ze werken echt, ik gebruik ze. Ze helpen me.

Ik was best verrast over hoe sommige leerlingen zich voelen in de klas. Nu ik dat weet, kan ik hen misschien ook helpen.

DE BETEKENIS

Leerlingen onderschatten zichzelf vaak.

Leerkrachten kennen leerlingen eigenlijk niet.
Ze zien ons alleen als leerling.

Ik vertelde mijn talenten aan mijn ouders.
Zij waren niet verrast. Ze zijn trots op mij.

DE FILM

"De stille helper"

HET BEELD

Mmm... dat weet ik niet.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt ervan dat alle leerlingen zichzelf mogen leren kennen en tips krijgen die hen kunnen helpen. Want veel leerlingen voelen zich niet goed in hun vel, hebben problemen. Op deze manier kan er rekening mee worden gehouden.

Het droomt over een positievere LVS.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Ik heb een idee. Het zou fijn zijn om de leerlingen van de verschillende scholen die meedoen met Campus Talent eens samen te brengen.

BOODSCHAP

Hoe leerlingen zich voelen is een belangrijk onderwerp.



DE ERVARING

Fijn gesprek, het talenteninterview.
Het gaf veel herkenbaarheid. Het opent je ogen.
Ik herkende mijn talenten bij leerlingen: 'die lijkt op mij'.

DE BETEKENIS

Na het interview bleef ik er naar refereren
in de klas. Ik merk dat het nu al wat op de
achtergrond komt. Ik heb hiervoor nog
dingen nodig: verwachting van bovenaf,
tools inzetbaar in de klas, ...
Ik miste ook een afsluter.

Het raakt me diep dat leerlingen gemeene
dingen zeggen tegen elkaar en tegen ons.
Hoe hebben zij het ervaren? Heeft het
effect gehad op hun? Ik weet het niet.

HET BOEK

Uitblikker als ik dat wil!

HET BEELD

Een leuke, spontane foto,
van ons, met de klas op uitstap.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Ik hoop echt dat leerlingen vanuit hun
talenten kunnen samen leven, samen
werken, dat ze dat kunnen meenemen
in de toekomst.

Dat ze tal is het op het einde van het
middelbaar kunnen zeggen tegen hun
leerkrachten "Sorry, dat ik soms ..."

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

We leren langzamen met aandacht voor
differentiatie op vlak van leren maar niet
op vlak van leerlingen.

BOODSCHAP

Eigen talenten herkennen bij leerlingen maakt dat je
anders over hen begint te denken.
"...die leerlingen daar moet ik niets van hebben"
verandert in "...dat zijn eigenlijk wel toffe gasten."



DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT

DE ERVARING

Talentinterview: Toen ik uit de klas was gehaald, gaf het eerst een negatief gevoel. Omdat je normaal gezien niet uit de klas wordt gehaald tenzij het om iets negatiefs gaat.

Het was iets unieks, nieuw en onverwacht.

De klasworkshops waren tof door de diepe en interessante vragen die gesteld werden. We leerden over de gevoelens van anderen.

DE BETEKENIS

Ik was geschokt en trotst!

Ik voel me op mijn plek. Ik twijfelde maar nu weet ik zeker dat ik in deze studierichting thuis hoor.

HET BEELD

We zien de leerling met een grote glimlach. We zien een gedachtenwolkje met daarin de talenten. We zien veel kleuren.

BOODSCHAP

Het is zo fijn om je talenten te leren kennen. Je voelt je zo trotst!

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Dat dit mensen zekerder maakt, ze zichzelf beter leren kennen en dat dit ook kan worden doorgegeven aan anderen. Dat anderen ook zelf aan de slag kunnen met hun talenten na school.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Storyweaving: Het is tof dat jullie zoeken naar onze meningen. Het valt op dat jullie hier echt iets proberen uit te krijgen om het zo beter te doen.

Er mag meer motivatie, een positievere sfeer komen bij leerkrachten. Want als er een meer positieve sfeer, meer motivatie is bij leerkrachten, dan zorgt dat voor meer sfeer en motivatie in de klas.

Het talentinterview doen bij leerkrachten kan hier wel in helpen.



DE ERVARING

Normaal als je daar allemaal niet bij stil. Ik merkte de linken tussen mijn talenten. Die avond heb ik er nog lang over nagedacht. Ik heb het blad opgehangen in mijn bureau.

DE BETEKENIS

Ik kan mijn eigen talenten benoemen.

Ik kan de talenten van mijn leerlingen aangrijpen om met hen in gesprek te gaan. Ik heb al hun talentinterviews gelezen in het LVS. Ook hun interesses staan vermeld. Ik spreek er met hen over en ik merk dat je hierdoor toch een andere band krijgt met hen. Ook kan je beter rekening houden met de talenten in overdrive zowel bij jezelf als bij je leerlingen.

Ik deelde mijn talenten met mijn leerlingen. Waarom ook niet. Ik mocht die van hen toch ook zien.

HET BOEK

Titel: Verbaasd over jezelf.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van een talentinterview voor alle leerlingen en leerkrachten.

Het droomt van zijn eigen pedagogische studiedag en het uitbeelden van de kennis die al aanwezig is.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Bedankt voor dit gesprek. Het is zeker een meerwaarde om er samen met iemand op terug te blikken. Het maakt zichtbaar wat het allemaal heeft opgebracht. Best veel. Eigenlijk zouden we er na enkele weken opnieuw over in gesprek moeten gaan in de klas. Als leerkracht kan je dit ook zelf opnemen. Misschien doe ik dat wel.

BOODSCHAP

Bij twijfel. Doe het, direct, kost geen moeite, je hebt niets te verliezen!

DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT





Wat als er
tijd en ruimte
zou zijn voor
iedereen?

Verwacht het onverwachte



soms zeggen we nee
soms is dat gewoon omdat
we het **eng** vinden
soms is het fijn om
dingen daarom cadeau te
krijgen



DE ERVARING

Niet de woorden maar de ervaring blijft.
Ik glimlach als ik er aan terug denk, het kikkert me op.
Er stonden zoveel talenten op het blad.
Ik glimlach nu opnieuw en voel me trots.
Ik ontdekte dingen. Ik wist niet dat die dingen talenten waren.

DE BETEKENIS

Je komt er achter dat je veel talenten hebt. Het maakt de dingen duidelijk.
Je kan er op bouwen.
Ik ben een trouwe vriend, ik zet mijn talent nu soms bewust in.

FILM OF PODCAST

Een film zodat veel mensen het kunnen zien, het zich kunnen voorstellen, hoe het er echt aan toe gaat.
Een podcast omdat mensen er dan met volle aandacht en concentratie naar kunnen luisteren, zodat ze het echt begrijpen.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van leerlingen die hun eigen talenten kennen!

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Storyweaving:
Dit gesprekje wilde ik graag doen.
Ik wilde er graag over vertellen.

DE TITEL

Niet Campus Talent, dat klinkt saai.

BOODSCHAP

Geef leerlingen de kans om nieuwe dingen te ontdekken over zichzelf, hun talenten te kennen zodat ze er ook op kunnen bouwen.



DE ERVARING

Zowel het talenteninterview als de klasactiviteit waren een simpel ieb.

Het was direct duidelijk, je was direct mee.

DE BETEKENIS

Het talenteninterview zorgde dat ik meer inzicht kreeg en beter kan kijken naar een andere studierichting.

Ik heb een plan gemaakt dat beter past bij mij, mijn talenten.

Het zelfde meerdere deuren echt open.

DE FILM

Titel: 'Nieuwe talenten.'

HET BEELD

Wij zien het talentenblad, met zijn naam in het midden, omringd door zijn talentwoorden.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Ik droom dat ik uiteindelijk mijn plek zal vinden in een juiste studierichting.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Voor leerkrachten kan het wel handig zijn om de talenten te kennen van de leerlingen. Delen is goed maar mag wel niet verplicht zijn.

BOODSCHAP

Zeg niet direct nee op het talenteninterview. Probeer het en beslis dan of je er mee aan de slag wil.



DE ERVARING

Ik weet er niets meer van, ik weet die woorden niet meer. Ik weet wel nog dat ik leer door het altijd een beetje moeilijker te maken voor mezelf en ik benweg graag.

Ik wilde heel graag mijn talenten leren kennen.

DE BETEKENIS

Ik benweg veel in de klas, ik ben altijd snel klaar en dan is het lastig. Ik krijg veel nota's. Dat is ook lastig.

Ik heb mezelf Engels geleerd, ik wil ook graag Duits leren.

Ik heb het aan mijn ouders verteld over de talenten. Zij vonden dat heel goed.

HET BOEK

Titel: 'Mijn talenten'

HET BEELD

Een gordijn. Ik denk aan een talentenshow.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het zou leuk zijn om nog eens met de talenten te werken in de klas.

Ik droom dat de leerkrachten weten hoe ik leer en ik minder nota's krijg.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Er hoeft niet te veel verteld worden. Gewoon doen.

Ik wil terug een gewone agenda, Smartaschool is lastig. Vorige jaren had ik niet zoveel nota's toen had ik een gewone agenda.

BOODSCHAP

Ik wil dat iedereen zijn talenten leert kennen en dat iedereen zijn talenten kan vertellen aan de anderen.



DE STEM
VAN EEN
LEERLING

DE ERVARING

Het is leuk en onverwacht.
Ik ben een uitblinker als ik dat wil, dat wist ik niet.

Het gesprek ging niet snel snel.
Het duurde langer dan ik had gedacht. Dat was fijn.

Heel het gesprek ging enkel over het positieve.

DE BETEKENIS

Het gaat om de leerling en niet het gedrag van de leerling.

Er is anders veel aandacht voor wat leerlingen niet kunnen. Ook in gesprekken gaat het vaak over dingen die misgingen in het verleden. De mevrrouw kende ons niet, kon niet denken, dat klopt niet want dit en dat is gebeurd.

HET BOEK

Titel: Positiviteit

Een boek omdat dan alles juist kan worden beschreven, dat er staat wat leerlingen er over denken en voelen. Geschreven zodat wie het leest, het juist begrijpt en niet misverstaat.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van aandacht voor leerlingen en een positieve sfeer op school.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Tip voor leerkrachten:
Zie het positieve en benoem het!

BOODSCHAP

Campus Talent werkt omdat er niet wordt vergeleken met negatief gedrag. Het positieve mag bestaan op zichzelf.

Haal het positieve bij leerlingen naar boven, dan komt er ook meer motivatie om het positieve te doen.



DE ERVARING

Mijn persoonlijk talentinterview was een leuk en zinvol gesprek.

Ook de leerlingen waren enthousiast, ze vonden het heel plezierig. Voor mij is dat genoeg, ik vind het super dat ze ook momenten kunnen ervaren van thuis voelen op school.

DE BETEKENIS

Ik zie nog veel kansen in dit talentverhaal!

Hoe maken we dit nog meer een samen verhaal van leerlingen en leerkrachten?

Hoe kunnen ieders talenten meer ingezet worden in de klasgroep?

Hoe zorgen we er samen voor dat we samen de meest halen, het A-afzet?

Welke actieve talent-werkvormen sluiten aan bij hun vraag tot teambuilding?

Alle leerlingen, klassen zouden hier wel baat bij hebben. Ik denk ook aan de stille, meer verlegen leerlingen, leerlingen met faalangst.

HET BOEK

Titel: Talent ~~groot~~ gevonden!

HET BEELD

Kan je zo'n trui waarop iets staat en als je erover wijft, verschijnt er iets anders?

Smiley: 😊 wordt ☹️

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Talentinterviews door leerkrachten die opgeleid zijn met leerkrachten die het leutig hebben. Het kan hen rust brengen en hun zelfvertrouwen boosten.

Mond aan mond reclame en delen van ervaringen om de drempel voor leerkrachten te verlagen.

Zichtbaarheid voor leerkrachten en leerlingen!

BOODSCHAP

Het is zo fijn dat we gehoord worden. Het is niet makkelijk in bepaalde klassen. Dat we deze uitdaging kunnen delen is belangrijk.

Focus vanuit talent gaat uit van de kracht van leerlingen zelf, dat is waarom het anders is.

DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT



DE ERVARING

Ik heb een talentinterview gekregen.
Waarom kreeg ik het aangeboden en andere leerkrachten niet?

DE BETEKENIS

Eerlijk? Niets. Voor mij persoonlijk is er niets veranderd. Ik ben zelf coach.
Ik vraag me af waarom ze mij hebben gekozen? Ik denk dat er anderen hier meer aan hadden gehad.

Ik voelde opnieuw het gemis van samen te werken rond de leerlingen.
Ik ondersteun zelf graag leerlingen individueel, 1 op 1.

HET BOEK

Titel: De deur.

HET BEELD

Een deur.
Elke deur heeft een sleutel die past.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Meer mogelijkheden kunnen aanbieden die motiverend kunnen werken voor leerlingen.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Nood aan tijdige, één op één ondersteuning voor leerlingen.

Nood aan een tussentraject voor jongeren die worden uitgesloten.
Wat is er nodig om een nieuwe start te kunnen nemen?

Structurele onderwijsdrempels -
'er niet willen zijn' - zorgen voor escalatie.

BOODSCHAP

Samenwerken leerkracht - externen betekent samen betrokken zijn op een leerling/leerlingen en dit ook mogen blijven als leerkracht.



DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT



DREAM
BIG



Mag iedereen aub
DROMEN!

TROTS
TROTS
TROTS



Talent gezocht-gevonden!

DE ERVARING

Het talentinterview vond ik saai, het duurde lang.
Maar in de klas met de poppetjes was wel heel fijn.
Iedereen kon vertellen hoe hij zich voelde in de klas.

DE BETEKENIS

Mischien dat het talentinterview wel werkt voor andere leerlingen, bijvoorbeeld op andere scholen maar niet in het bos, dat is te lang stil zitten.
Mischien kan het activeren?

Er is op school geen ruimte voor hoe we ons voelen, hoe we ons voelen in de klas.
Nu kon het wel. Dat was fijn.

DE FILM

Titel: TALENT!

HET BEELD

Mmm... dat weet ik niet.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van meer begrip voor ons als leerling, voor "ons stuk".

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Ik ben benieuwd naar de talenten van de leerkrachten.

Ik wist niet dat zij ook zo'n interview gekregen hadden.
Ze hebben niks gezegd.

BOODSCHAP

Blijven doen!



DE ERVARING

Ik was verbaasd dat ik zo'n talentinterview aangeboden kreeg als LO-leerkracht. Ik was nieuwsgierig en ben heel blij dat ik je heb gezegd.

Het gesprek had langer mogen duren.

DE BETEKENIS

Ik ben een grenzenverlegger, binnen de grenzen. Achteraf zou je kunnen zeggen, dat is logisch maar dat is eigenlijk niet zo. Mijn gevoel heeft taal gekregen. Dat het door leidend anders werd benoemd, was heel krachtig.

Het sterkt me in mijn professionaliteit als leerkracht. Ik durf te blijven staan en geloven in leerlingen.

DE PODCAST

Titel: De puntjes op de i.

HET BEELD

Hij daagt zichzelf uit en blijft omhoog fietsen, hij is onderweg, ook al regent het.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Verder ontdekken van de talenten van zowel leerkrachten als leerlingen.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Ik ben eigenlijk wel benieuwd naar de talenten van de jongeren. Sommige zal ik zeker herkennen maar ik denk dat ik ook vermist kan zijn. Sommige talenten zal ik niet te zien krijgen in mijn lessen.

Interessant voor leerkrachten, zeker startende, als deel van persoonlijk groeiproces.

BOODSCHAP

Geef het een kans!



DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT

DE ERVARING

Talentinterview: Leuk.
Een blad vol talenten.
Ik glimlach.

DE BETEKENIS

Een zoektocht naar het positieve in leerlingen. Dat gebeurt anders niet.

Ik merkte verschil bij de stille leerlingen.
Voor hen heeft het impact gemaakt.
Ik zag dat ze blijer terug kwamen naar de klas en dat ze erover spraken.
Dat gebeurt anders niet.

Wij spraken er over in groepjes in de klas:
de talenten waren vaak herkenbaar, soms verrassend.

Ik vertelde het ook aan mijn moeder,
zij herkende mij.

EEN FILM

Ik kies een film, dan is er het minste
afleiding. Je kan luisteren en zien.

"Titel: Pauze": een rustmoment op school.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van uitwisseling, erover spreken met
leerkrachten. Dit werkt verbindend.

Als er verbinding is dan doe je meer je best, lukt het beter in
de les. Het helpt dus met leren. Alles wordt makkelijker.

Tip voor leerkrachten: Kleine dingen
maken het verschil!
Een gesprekje, slechts 5 minuten.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Uitstappen waarbij we in de praktijk, dingen
kunnen kunnen zien en ervaren uit onze
opleiding, zijn een meerwaarde.

BOODSCHAP

Campus Talent is een fijn moment op school,
het brengt even rust.
Het is een zoektocht naar het positieve in leerlingen!

DE STEM
VAN EEN
LEERLING



DE ERVARING

Ik ervaar de vooral positieve feedback van leerlingen.

Ook het mee mogen maken van de klasworkshop was heel fijn. Ik was echt aangenaam verrast door mijn leerlingen.

Het raakte me dat velen me als dichtbij ervaren.

DE BETEKENIS

Leerlingen krijgen de kans om zichzelf vanuit hun talenten beter te leren kennen en dat is toch de start van alles.

De leerlingen hebben zich gehoord gevoeld en daar hebben ze heel veel nood aan.

Leerlingen uit andere klassen vragen me wanneer zij mogen meedoen met het project, dat betekent dat leerlingen er onderling positief over spreken

HET BEELD

Mijn leerlingen zetten door en vinden hun pad.

DE PODCAST

Titel: Talent in mijn klas.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Ik hou zelf niet zo van moetjes maar het zou fijn zijn, mocht dit een aanbod zijn voor alle startende leerkrachten.

Het droomt van tijd en ruimte, zeker in de eerste graad van het secundair onderwijs. Ik heb het gevoel dat dit minder belangrijk is geworden na de modernisering.

Het droomt van ondersteunings-trajecten waarbij er een gedeelde zorg kan zijn voor leerlingen.

Het droomt van leerlingen die op hun plek zitten. Het is best confronterend om in een 4e middelbaar een leerling te horen zeggen dat ze eigenlijk nooit voor die richting wilde kiezen en dat wij dat niet wisten.

BOODSCHAP

Dit is een zinvol project, in het belang van leerlingen.

DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT



T
L
V
t

wacht niet te lang met ons te leren



wat we echt moeten weten



toon ons de weg

ga met ons mee

allemaal nieuwsgierig
naar wat het voor de ander betekent

stap 1: gewoon vragen
stap 2: gewoon luisteren



DE ERVARING

Het talentinterview: Geforceerd kwant op school maar op een goede manier anders zou je hier nooit bij staan.
Het is leuk om je talenten te horen. Het wordt gezegd.

Het was moeilijk om gevoelens te delen in de klasgroep.

DE BETEKENIS

Het is belangrijk, het kan richting geven.

Je goed in je vel voelen, in de klasgroep, naar school willen gaan, is belangrijk.

Spreek over gevoelens is belangrijk, zeker als het moeilijk gaat in de klas.

EEN FILM

Een film, minste kans op afleiding.

DE TITEL

Campus Talent in 2 woorden:

- zelfvertrouwen
- verbinding

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van inzetten op klasgroepen, van klasactiviteiten, teambuilding.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Zorg er voor dat leerlingen leren om over hun gevoelens te spreken.

Door te zien dat leerkrachten dit ook doen, kunnen leerlingen zien dat het ok is.

Zorg ervoor dat er mensen zijn die we kennen en vertrouwen en waarbij we terecht kunnen. Zorg dat ze aanwezig zijn.

Problemen worden propjes, vanbinnen, als je er niet over praat. Als je er over spreekt, kan je de propjes glad strijken.

BOODSCHAP

Investeer in klasgroepen,
investeer in mensen waarbij we terecht kunnen.



DE ERVARING

Klasactiviteiten: Wij hebben dat echt goed gedaan. Ik voelde me ook echt blij. Onze leerkrachten zouden in shock zijn geweest als ze het hadden gezien. Ze zouden gezegd hebben: "Wauw, ik ben trots op mijn kinderen."

De vrouw ziet veel en toont echt interesse. En toen gebeurde er iets, we kwamen dichterbij elkaar en iedereen glimlachte.

Talentinterview: Ik kan echt dingen, ik heb echt talent.

DE BETEKENIS

Het is super positief geweest. Er zijn veel meer positieve interacties in de klas, we zijn dichterbij elkaar gekomen, we werken beter samen en er is veel meer geduld naar elkaar toe.

Voor jezelf, je hoort dat je talent hebt. Dat kan zorgen voor zelfvertrouwen en hoop voor jezelf. Het is dan als een kracht.

Voor mij, ik wil mijn droom waarmaken, maar ik weet, als ik in de fout ga, lig ik buiten. Ik wil niet meer boos zijn, ik wil het achter mij laten, maar de triggers zijn er nog. Het is me vorige week wel gelukt. Iedereen zei dat ik het goed had aangepakt. De kracht werkt nog door.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van terug te kijken. Zodat we het ons blijven herinneren, zodat we het trotse gevoel kunnen vasthouden.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Tip aan leerkrachten: Kom met een glimlach de klas binnen en gebruik een vriendelijke toon. Wat je zegt, kan het zelfde blijven, het is de manier waarop. Het helpt als we het gevoel hebben dat leerkrachten er willen zijn.

Leerlingen vragen eigenlijk de liefde van hun leerkrachten. Sommigen doen dit op een verkeerde manier. Maar het blijft liefde vragen.

BOODSCHAP

Kijk vanuit het perspectief van de leerling en zie onze inzet. Wij zijn op school en zetten ons in ook al willen we er soms niet zijn en vinden we het soms zinloos.



DE ERVARING

Ik denk aan de talenten, wie jij bent. Ik ben een stille helper, een moodmaker, rols, doordenker en toekomstdenker.

Het was fijn om in de ik-vorm te vertellen.

Ik denk aan de 2 activiteiten in de klas. De mevrouw stelde diepe vragen. Het was verrassend.

DE BETEKENIS

Fijn dat er tijd was voor zo'n activiteiten met de klas. Meestal gebeurt zo iets alleen als er echt iets misgaat.

Ik hou heel erg van 1 op 1, in groep vind ik moeilijker. Het delen van talenten lukte in de klas maar half en half. Niet iedereen wilde met iedereen delen.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van aandacht voor leerlingen en een positieve sfeer op school.



ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

In onze klas was een groot conflict tussen enkele leerlingen. De leerkrachten hebben vergaderd en dan beslist dat er enkele leerlingen werden geschorst. Leerkrachten beslissen terwijl zij er niet bij waren.

De klas blijft gewoon achter zonder gehoord te worden. Leerlingen zouden het recht moeten hebben op hun verhaal. Wij worden vergeten.

Eén jongen heeft nog geen nieuwe school. Ik vind dat echt heel erg. Hij zit nu gewoon thuis, en kan niet meer leren.

BOODSCHAP

Weten wie je bent is belangrijk en talent is hiervoor een goede manier.

DE ERVARING

Klasactiviteit: Je ziet leerlingen nog een keer puur. Er is ruimte om te zijn wie ze zijn, zonder stoer te moeten doen. Ze benoemen hun talenten en zeggen waar zij goed in zijn. Dat is zo fijn!

De talentkaarten zijn een handige en positieve methodiek.

DE BETEKENIS

Het is een pittige klas, er is een grote invloed van straatcultuur.

Dit is echt een positief verhaal. Als ik hoor dat het doel is om leerlingen centraal te zetten, niet te focussen op negatief gedrag en zo de negatieve escalatie te doorbreken, positieve dynamiek te creëren, dan heeft het dat allemaal gedaan.

Leerlingen worden gehoord.

Leerlingen worden (graag) gezien.

Ik heb er thuis over verteld 's avonds.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van ruimte en tijd om 1 op 1 met leerlingen te spreken. Elke leerling, een vertrouwensleerkracht.

Een pensioen, een plek om in een veilige omgeving als leerling je verhaal te kunnen doen.

Je kan vanuit je rol als leerkracht wel degelijk het verschil maken!
Life changing!

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Ik wist niet dat er op onze school een werkgroep Talent is.

BOODSCHAP

Laat ons ruimte-en tijd maken om er te zijn voor leerlingen. Laat ons hen de ruimte bieden, om te zijn en te leren wie ze zijn.

DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT



DE ERVARING

Magiel

Talenten gaan over een diepere betekenis.
Elke persoon is anders, speciaal, beschermd over talenten.

In shock! Zoveel talenten, ik had er nog niet over gedacht.
Ik kan je precies vertellen hoe het ging. –

DE BETEKENIS

Via de talenten kan je jongeren op een andere manier zien. Je ziet meer dan enkel de leerling.

Als de groep stil blijft, zit de schaamte in de weg.

Ik vertelde het aan mijn grote zus en mijn ouders. Ze zeiden dat ze er ook nog nooit zo hadden over gedacht. Trotse!

EEN PODCAST

Via sociale media, tiktok delen zodat jongeren kunnen kennis maken met talent!

DE TITEL

'We zijn meer dan punten alleen'

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Dat alle leerlingen van het 6de leerjaar hun talenten kennen voordat ze naar het 1e middelbaar moeten.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Overdrijf niet met dossierlijnen in smartschool. Elk klein dingetje wordt zo alleen maar groter. Onze ouders lezen dat ook anders. Zo worden ze bang bij elk bericht dat binnenkomt.

Mak duidelijk bij wie we op school terecht kunnen. Zorg ervoor dat dit niet dezelfde persoon is als diegene die de nota's geeft.
Laat ons ons hart kunnen luchten.

BOODSCHAP

Zie ons als ons en niet alleen als leerlingen!



DE ERVARING

Een fijne ervaring. Er wordt interesse getoond in je echte ik.
Het interview is een samen zoeken: Mag ik dit talent noteren?

DE BETEKENIS

Het is ondersteunend, ik heb het zelf ondervonden, omdat het helpt om:

- verbinding te maken met leerlingen en je klas maar ook met collega's en ouders
- positief te blijven spreken over leerlingen

Ook je eigen veerkracht krijgt een boost!

Het geeft taal, een taal die je deelt met leerlingen. Een taal waardoor je leerlingen kan leren kennen, leren zien als leerkracht dat je hen echt wil vragen: wie ben jij?

Zo tof om de authentieke leerling te mogen en kunnen ontdekken. Je kan de leerling maar ook het kind leren zien.

Je mag even vertragen. Zelf maar ook samen met de ander. Moment van reflectie.

Je stelt je als leerkracht fragiel op, hiervoor is voldoende veiligheid nodig. Een paar jaar geleden zou ik dat niet gedurfd hebben.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt dat we als school met het talentverhaal verder aan de slag gaan en dit met de nodige zorgvuldigheid.

Het droomt van Samen School Maken!

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Ik hoop dat we met de werkgroep talent een eerste volgende stap kunnen zetten.

Idee: één van onze eigen talenten in onze handtekening.

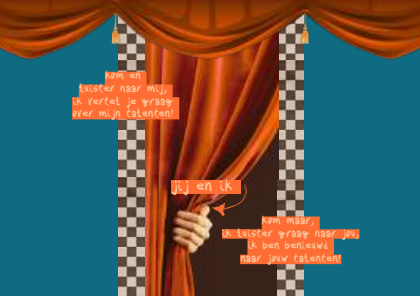
Laat ons LVS gebruiken om talenten te blijven zien!

BOODSCHAP

Tijd krijgen en nemen om hiermee verder aan de slag te gaan. Niet tussen de soep en de patatten, voorzieke en ingebouwde tijd.



DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT



kom en
luister naar mij,
ik vertel je graag
over mijn talenten!

jij en ik

kom maar,
ik luister graag naar jou,
ik ben benieuwd
naar jouw talenten!



Hier hoor ik thuis!



DE ERVARING

De momenten in de klas waren tof omdat we over onze talenten mochten vertellen. We waren wel wat wild.

Ik wil eigenlijk wel graag meer leren over mijn talenten. De woorden waren wel moeilijk.

DE BETEKENIS

Ik ben mijn talentenblad kwijt. Ik zou er toch nog graag een foto van hebben.

Misschien is dat wel een goed idee voor alle leerlingen. Dan heb je je talenten op je telefoon. Kan je er makkelijk ook naar terugkijken.

DE FILM

Titel: De wilde mannekes.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Andere leerlingen en klassen zouden dit moeten horen. Misschien nog best verteld door leerlingen die het meemaakten.

Leerlingen luisteren beter naar elkaar dan naar leerkrachten.

BOODSCHAP

Talenten zijn belangrijk om te kennen, zowel voor leerlingen als voor leerkrachten.



DE ERVARING

Samen nieuwe dingen uitproberen.
Door dingen te doen met de klas, op een andere manier,
waren we toch verbonden, dat was fijn!

Samen erover spreken, is niet gekukt, het bleef stil.

Verblijd over een blad vol talenten.

DE BETEKENIS

Sommigen in onze klas hebben al 2
jaar langer geleefd, 2 jaar meer
ervaring, dat wil wel wat zeggen.

Veiligheid is belangrijk in de groep. Bij
ons was het stil maar in mijn hoofd
deed ik mee, ik denk de anderen ook.

Ik deelde mijn blad met mijn zus, ze
zei "waauw zoveel!"

EEN PODCAST

Meer kans dat mensen er over horen.

DE TITEL

Verandering, ontdekking van talent!

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Je zou op verschillende momenten
moeten kunnen leren over je talent. Je
kan er dan nog andere ontdekken.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Talenten delen met leerkrachten is
goed. Zo kunnen zij ons beter leren
kennen en dan ook beter begrijpen.

BOODSCHAP

Een mens is meer dan hoe hij eruit ziet,
dan wat er getoond wordt.



DE ERVARING

Mijn talenteninterview was een waardevolle ervaring. Het gaf me taal en energie!

De groepsessie in mijn klas met de poppetjes, er werd niets gezegd. De onveiligheid was te groot. Alles werd gevoeld. Ik heb het gevoeld en gezien.

Leerlingen koemen fier hun talenten tonen.
"Wilt u eens kijken mevrouw?"

DE BETEKENIS

Doordat je hetzelfde-ervaren hebt als je leerlingen, creëert het verbinding. Dat is misschien de grootste meerwaarde!

Je gebruikt dezelfde woorden.

Als je een talent van jezelf herkent bij een leerling dan creëert dat verbinding.

Kracht van observatie! Er wordt zoveel stil gezegd.

FILM/PODCAST

Zien gebeuren! Soms klinkt een leerling niet enthousiast, maar zie je ze blinken.

Stem van de betrokkenen zelf te horen! Zij interpreteren, niet de luisteraar.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van levendig gehouden worden, van terug opgenomen te worden binnen onze school, en in te zetten in de klas.

Het droomt van een open blik en verwondering.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Storytelling:

Dit gesprek werkt activerend. Ik mag het ook klein zien, gewoon benoemen van talenten van mijn leerlingen is krachtig.

BOODSCHAP

We moeten ons bewust zijn van de systemen. We stellen zelf bepaalde talenten voorop. We laten in onderwijs sommige talenten onbenoemd. Of erkennen ze niet als talenten. We verliezen talent!

DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT



DE ERVARING

Eerst dacht ik, het is niet belangrijk, heeft allemaal niet veel waarde. Maar dat is niet waar.
Het ging niet over wat er misliep maar over ons zelf.

Het bracht rust, een opluchting voor de klas.

Fijn dat onze klasgenoten er bij was, zo konden we samen eens iets lijns doen, leerden we haar ook beter kennen.

DE BETEKENIS

Er is iets veranderd in onze klas, er is beweging, er is opbouw sfeer.

Elkaar beter leren kennen zorgt voor begrip en begrijpen en hierdoor is er meer verbinding.

Goed dat leerkrachten ook leren over talent, zij moesten omgaan met ons gedrag.

EEN FILM

'We brengen zo het verhaal tot leven!
'We tonen de voor en nu.

DE TITEL

Campus Verandering

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van herhaling, van meer doorheen het jaar. Wekelijks ruimte voor een 1 op 1 gesprek, tweewekelijks met de groep.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

'We vroegen al lang om eens een klasgesprek te houden maar dat gebeurde niet. Ik ben blij dat het nu wel kon.

BOODSCHAP

Kennen - begrijpen - verbinding



DE STEM
VAN EEN
LEERLING

Bij twijfel

ervaar het

DURF

je

hebt
niets
te
verliezen

talenten

ontdekken!



gehoord worden

SLOW

**SAFETY
FIRST**

zelfkennis

DE ERVARING

Ik vond het talenteninterview zelf keif.

Ik was niet zo betrokken of aanwezig bij de groepsmomenten.
Ik heb het er ook niet over gehad met mijn leerlingen.

Jammer dat sommige leerlingen hun talenteninterview niet in LVS wilden laten zetten.

DE BETEKENIS

Ik weet niet zeker wat de impact echt was van dit traject maar ik stel vast dat het beter gaat in de klas.

Ik geloof wel dat het talenteninterview echt waardevol is voor pubers.

Talent als nieuw handvat, trucje in onze doos. Al weet ik zelf nog niet goed hoe.

Ik weet niet waarom ik niet meer betrokken was in dit traject.

PODCAST

Dialog, door de ander ontdek je jezelf
Herbeluisteren!

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Ik droom ervan dat iedereen zich inspannt,
zowel leerkrachten als leerlingen.

Ik droom van lesgeven aan deze jongeren, hen veel
te kunnen leren zonder het eeuwige protest.

Ik droom van hoop, laat ons talenten al
ontdekken bij kinderen in de basisschool!

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Storyweaving: Dit gesprek doet me
denken, reflecteren. Ik vind het spijtig
dat ik er niet voor gekopen heb/ervoor
gezorgd heb dat ik meer betrokken
was. Ik had er moeten bij zijn.

BOODSCHAP

Het is zinvol als leerkracht om aanwezig te zijn
in dit traject, echt betrokken te zijn.
Ik geloof dat het waardevol is.

DE STEM
VAN EEN
LEERKRACHT



DE ERVARING

Het 1 op 1-gesprek was fijn.

De klasactiviteit was ook wel fijn maar minder nodig.
Iedereen weet al wie wie is, wie met wie overeenkomt
en wie niet.

DE BETEKENIS

Het talenteninterview was nieuw.
Het ging over ontdekken.

Voor mij gaf het veel bevestiging.
Dat gaf me een boost.

Een klasgroep is heel belangrijk als
leerling. Op een schaal van 0 tot 50
toch een dikke 8 of 9.

EEN FILM

Laat het maar zien!

DE TITEL

Boost!

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Het droomt van het ontdekken
van meer talenten.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Het gaat goed op deze school.

Er zijn veel keuzemogelijkheden van
richtingen. Er is een plek voor heel veel
jongeren hier.

BOODSCHAP

Het is fijn om volwassenen op school te
hebben die geïnteresseerd, bij,
enthousiast met goede energie in
gesprek gaan en voor de klas staan!



DE ERVARING

Ik had er al over gehoord en was nieuwsgierig.
Ik ben blij dat ze me het talentinterview aangeboden hebben.

Ik vind het jammer dat ik er niet kon bij zijn bij de groepsworkshop talent met de klas. Ik kan het wel lezen in het leerlingvolgsysteem maar dat is toch anders.

DE BETEKENIS

Ook de stille jongeren en de jongeren die negatief gedrag stellen worden gezien in hun talenten.

Jongeren die opgroeien in een thuiscontext met weinig positieve bekrachtiging, worden erkent in hun talenten.

Ik heb mijn talenten gedeeld met mijn leerlingen en zij met mij. De reacties waren veelal positief.

Als leerkracht: bewustwording vooral van mijn eigen valkuilen.

Het is een meerwaarde voor leerkrachten om de talenten te kennen van hun leerlingen. Het kan veel gedrag verklaren.

WAAR DROOMT DIT VERHAAL VAN

Iedereen krijgt een talentinterview!

Alle leerlingen verdienen:

- een duwtje in de rug
- een boost aan zelfvertrouwen!

Veel van de jongeren hier op school vinden zichzelf niet veel waard. Ze zeggen zelf "BSO, dat is het mimie van het mimie."

HET BOEK

Titel: Verrijkend!

HET BEELD

In balans, het negatieve en positieve, talent en talent in overdrive.

BOODSCHAP

Fijn dat dit bestaat!

Ik hoop dat het project mag blijven groeien zodat het meer jongeren een boost kan geven!

DE STEM VAN EEN LEERKRACHT



DE ERVARING

Het gesprek was enerzijds naar en anderzijds ook heel normaal. Zo een gesprek had ik nog nooit gehad maar het liep helemaal gewoon.

DE BETEKENIS

Het talenteninterview zou ik aanraden als je wilt weten hoe je in elkaar zit. Dat is voor jongeren belangrijk voor later.

Ik heb er over verteld en ze laten zien aan mijn mama. Ze herkende mij. Ze zei dat dit heel goed was. Ze is blij dat het zo goed gaat met mij nu op school. Alhoewel ik soms nog dingen verkeerd doe, maar het is een heel groot verschil met vroeger.

Ik ben vroeger geschorst geweest voor altijd. Ik doe het nu anders. Ik doe heel hard mijn best.

MOTTO

Elke keer is een kans om opnieuw te beginnen, dat zeg ik tegen mezelf.

ANDERE DINGEN DIE VERTELD WILLEN WORDEN

Dat ze onze talenten delen op school (LVS) is ok, goed dat onze leerkrachten ze kunnen zien.

Maar wel alleen delen met mensen die wij kennen. Het zou te naar zijn als leerkrachten die we niet kennen, ons zouden aanspreken op onze talenten.

Mijn tip aan andere jongeren: Probeer je eigen gevoel te volgen, praat met iemand waar je je goed bij voelt, dat je woorden kan geven aan wat je voelt en denkt. Veel jongeren lopen mee, vaak als ze zich niet goed in hun vel voelen. Dan gaat het mis terwijl ze eigenlijk zelf wel wisten dat het verkeerd was wat ze deden.

BOODSCHAP

Elke keer is een kans om opnieuw te beginnen! Laat jongeren dat ook weten!



**de weg naar volwassenheid
heeft nood aan
POSITIVITEIT zonder MAAR**

met een verruimde blik kijk ik naar jullie en mezelf

pionier pionier pionier pionier pionier pionier pionier pionier pionier



pionier pionier pionier pionier pionier pionier pionier pionier pionier

Meer informatie: Campus Talent

Stad Mechelen

Flankerend Onderwijsbeleid

www.mechelen.be/campus-talent

Onderw@onderstuning@mechelen.be

Meer informatie: Storyweaving

Griet Bouwen

www.cimpeling.be

griet@cimpeling.be

Marianne Schapmans

gildevanverhalenvereniging

marischapmans@gmail.com

Meer informatie: Talent

Luk De Wulf

www.kiesenvoortalent.be

Blij met mij Academie

www.blijmetmijacademie.be

elke@blijmetmijacademie.nu



Ursulinen
Mechelen

