

1. Het leven zoals het leven is

Is dit het leven zoals het is? In ieder geval zou dat van Ellenore en Oscar zo kunnen verlopen zijn. Een levenscyclus zoals er zovelen zijn, met ups en downs en met lief en leed. Zoals altijd ook met één helder gegeven; voor je het goed en wel beseft, heeft de tijd het leven ingehaald.

TEKST: Luc Vierendeels

STEMMEN: Michelle Nieus, Charles Van Aken, Elly Van Waeyenberg, Willem Loomans, Katleen Maerivoet, Geert Van Gorp, Christa Gerits en Frans Hoes

BEELD: Farida El Kaddouri

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

2. Ik zie ik zie wat jij ook ziet

Vreugde kan je in je eigen leven brengen door geluk te creëren in het leven van anderen. Zelfs de kleinste acties kunnen een wereld van verschil maken. Maar waar beginnen we? Door de wereld eens door de ogen van een ander te bekijken?

TEKST: Ann Jéhansart

STEMMEN: Dirk Braeckman en Wilfried Haesen

BEELD: Annelies Bollaers

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

3. Ver van huis

Ver weg, ver van het zomerkamp en de kampeiding. Op fenomenale afstand van vrienden en de bewoonde wereld. Op avontuur door de eenzaamheid en onherbergzaamheid van het heelal. Realiteit of fictie? In een vingerknip kan elke fantasie reëel worden.

TEKST: Sara De Lodder

STEMMEN: Lisa De Lange en Eva Degeyter

BEELD: Loes De Gendt

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

4. I follow you

Sekswerkers hebben tijdens hun fascinerende bestaan wel vaker allerhande taboes helpen doorbreken maar wanneer Nina arriveert op haar volgende afspraak, ontmoet ze George en die blijkt door zijn donkere gedachten toch wel een heel raar verzoek te hebben.

TEKST: Tony Coppo

STEMMEN: Ann Jéhansart en Willy Gi Mateusen

BEELD: Heike Sofia Villavicencio Rammeloo

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

Zit je zelf met donkere gedachten of heb je vragen over zelfdoding? Neem dan contact op met de Zelfmoordlijn. Dat kan gratis via het nummer 1813 maar ook chatten of mailen is mogelijk. Kijk op zelfmoord1813.be

5. Contact

Zijn we niet allemaal verslaafd aan een beetje contact? Het is natuurlijk nog maar de vraag of zijn 'met het lichaam vergroeide iPhone' en haar 'buitensporig verhaal van de situatie bij de burens' de verbroken verbinding weer tot stand kunnen brengen.

TEKST: Anja Kwartén

STEMMEN: Carine Bergmans en Jan Meeusen

BEELD: Sarah Lievens

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

6. Het schild van de kever

Lars en Amber delen een fles rode wijn terwijl ze naar de zonsondergang kijken. Zijn het de krijgende meeuwen die haar tot een lugubere bekentenis uit haar jeugd dwingen? Wat als we allemaal de dierlijkheid in onszelf wat meer boven lieten komen?

TEKST: Nick De Weerd

STEMMEN: Tom Bracke en Tina De Bisschop

BEELD: Astrid Vandendael

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

7. De wederopstanding van de pinguïn

We worden geboren, we leven een tijdje en dan gaan we dood. Punt. Tenzij je zou kunnen terugkeren als een pinguïn? En hoe pikt een pinguïn nadien zelf de draad weer op? Misschien is onze cyclus pas echt ten einde als we onze doctorsgraad in de levenskunst hebben behaald.

TEKST: Vicky De Bruyne

STEMMEN: Marleen De Visscher en Shirley Sintobin

BEELD: Vanessa Van Meerhaeghe

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

8. De schone slaper

“Wat is een naam? Het ding dat roos nu heet, geurde, als ’t een andren naam had, even lieflijk”, schreef Shakespeare ooit. Iets is wat het is, niet wat het wordt genoemd of wat we ervan vermoeden. Een gezonde portie kinderlijke naïviteit zou ons vaak sneller tot die essentie laten komen.

TEKST: Lucy Neetens

STEMMEN: Victoria Santiago Gomez en Paul. Lus Schrijvers

BEELD: Griet Loix

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

9. Prudente Mensen

Als een voorzichtig en redelijk persoon beheren prudente mensen hun financiën maar zijn we niet allemaal vatbaar voor de spanning van het gokken? Of Jeanne het nu wil of niet, het advies van haar zoon brengt haar in een niet te stoppen roes en verdringt al haar vervelende gedachten.

TEKST: Wim De Vos

STEMMEN: Claire De Coster en Anneke Van Mechelen

BEELD: Aline Platteau

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

10. Kaas

De één wil gezond, de ander authentiek, een derde biologisch, een vierde exotisch en een vijfde eet helemaal niet. Sanne heeft er geen enkele boodschap aan want je kan kaas misschien wel heel erg saai vinden, het is en blijft gewoon lekker, snel en gemakkelijk.

TEKST: Leen Anthuenis

STEMMEN: Evy Bisschops en Joke Prinsen

BEELD: Brunhilde Borms

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

11. Het Huwelijk

Als bij toeval komt een man terecht op de herinneringsbank voor Suzy en raakt hij in gesprek met degene die jarenlang lief en leed met haar deelde. Hoe mooi kan het lot zijn. Hoewel... het verhaal achter die herinnering had hij eigenlijk liever niet willen weten.

TEKST: Sofie Verhesen

STEMMEN: Janke D'Hondt en Danni Segers

BEELD: Paul Kenens

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

12. Eén meisje

Haat en liefde liggen soms heel erg dicht bijelkaar, zeker als je uiteindelijk alleen achterblijft. Er is nog zoveel niet gezegd, er zijn nog zoveel vragen. Een meisje voert schijnbaar een gesprek met zichzelf. Of... wie is die ander die er niet meer is?

TEKST: Korneel Dobbels

STEMMEN: Eva Bulteel en Ann Van Hoeylandt

BEELD: Annelie Vaes

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

13. Schone lucht

De hemel staat in brand, een fenomenaal schouwspel, een betoverend kunstwerk van de natuur. En in een mum van tijd verwatert zo'n zwoele romantische zonsondergang tot een saaie eenzame avond thuis op de zetel. Hoe nuchterheid romantiek kan verpesten.

TEKST: Lisa Marechal

STEMMEN: Niels Nijs en Florence Warlop

BEELD: louizali

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

14. Niet alleen

Een verhaal over een oude man en zijn buurjongetje die op het eerste gezicht weinig met elkaar delen. Over inline skaten en horrorfilms. Over voluit leven en het accepteren van de dood. Over de (on)verenigbaarheid ervan.

TEKST: Lisa Hilde

STEMMEN: Dirk Clement en Lena Hofman

BEELD: Hilde Van Lierde

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

15. Dat is liefde

Als twee mensen kiezen voor liefde dan kan er liefde zijn. Door die eerste seconde tijd en ruimte te geven, kan liefde ontstaan. Bestaan. Maar liefde is er soms ook zonder dat je ervoor kiest. Dan kiest liefde jou, creëert ze die eerste seconde die een leven lang voortduurt.

TEKST: Anke Allaert

STEMMEN: Cécile De Somer en Thomas Lauwers

BEELD: Joke De Pever

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

16. Eigenlijk je mond moeten houden

Een poging van een kind om zichzelf te mogen zijn. Wat kan je goed doen als de verwachtingen vanaf de geboorte een andere richting uitwijzen? Praten heeft weinig zin als oren alleen horen wat gedacht wordt.

TEKST: Anke van Oostveen

STEMMEN: Frederik Gulinck en Willem Loomans

BEELD: An Claes

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

17. Daten-op-een-bankje

Daten in de anderhalve meter-maatschappij is niet evident te noemen. Als je wanhopig op zoek bent naar de partner van je leven moet je wel inventief zijn. Maar misschien kan het ook heel gewoon en gezellig ouderwets... op een bankje.

TEKST: Rob Boudenstein

STEMMEN: Frank Van Mossevelde en Guido Van Rompaey

BEELD: Hendrik Parmentier

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

18. Mieke hou u vast

Een moeder kan je meer dan eens verliezen. Dementie is zachtjes, beetje bij beetje afscheid nemen. Het rouwproces start al lang voor het definitieve afscheid. Zorg en genegenheid dringen door en wat je voor elkaar betekent, kan zelfs zo'n ziekte niet ongedaan maken.

TEKST: Griet Lemmens

STEMMEN: Annelies Gilbos en Marleen Vermeir

BEELD: Mieke Lamiroy

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

19. Een ijsje

Een broer waar je naar kan opkijken, die cool is omdat hij je komt ophalen met de auto, naar je luistert en met je lacht, die met je naar de dierentuin gaat en je trakteert op een ijsje, . Wat wil je nu nog meer?

TEKST: Jasmine Noben

STEMMEN: Frauke Van Havermaet en Laetitia Vandueren

BEELD: Leen Huysmans

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje

20. Chemie

Na 30 jaar lopen Katrien en Joris elkaar onverwacht opnieuw tegen het lijf. De omstandigheden zijn verre van ideaal. De ontmoeting blijkt echter meer chemische reacties op te leveren dan gedacht. Is dit de ontdekking van een nieuw element? Of was deze onbekende stof er altijd al?

TEKST: Joost Vennekens

STEMMEN: Glenn Aerts en Katrien Debaene

BEELD: Guido Leemans

VOICE OVER: Griet Soenens

COACHING & OPNAME: Dries De Win

MONTAGE: Ilse Cox en Evelien Dockx

Het Bankje is een project van OPENDOEK naar een idee van Wim Chielens in samenwerking met Creatief Schrijven, Kunstwerkt en Huis van Eustachius.

Meer informatie over de verschillende verhalen, de auteurs, de (stem)acteurs en de visueel-grafische talenten lees je op: www.opendoek.be/hetbankje