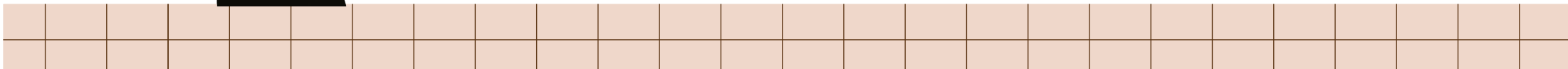


CRITERIA EN WAARDE-CLUSTERS

Ieder item dat je wil waarderen kan om een andere reden waardevol zijn. Waarom iets waardevol is kan je moeilijk alleen bepalen. Daarom heb je een klankbordgroep samengesteld die jou daarin kan ondersteunen. Om jullie te helpen de waarde van items te bepalen kan je onderstaande hulpvragen gebruiken, zowel voor de algemene kenmerken als voor specifieke waarde-clusters. Veel succes!

ALGEMENE KENMERKEN

KENMERK	HULPVRAGEN	LAAG	GEMIDDELD	HOOG
TOESTAND	- o Verkeert het object in goede toestand? Is het compleet? - o Is het de originele toestand? - o Is het geschikt voor gebruik?	Het is aangetast en er zijn zware restauratie of conservatie-ingrepen noodzakelijk.	Het is aangetast en: - eenvoudige ingrepen zijn noodzakelijk. - geen ingrepen noodzakelijk	Intact, geen ingrepen nodig.
HERKOMST	o Zijn er voldoende gegevens over de herkomst en geschiedenis (betrouwbare documentatie?)	Herkomst is niet gekend/onbetrouwbaar.	Herkomst is bekend/informatie is betrouwbaar. Maar er is meer informatie wenselijk.	Herkomst is voldoende onderzocht en betrouwbaar.
BEDREIGING	o Bestaat het risico dat dit object verdwijnt bij opruimen, instort, ...?	Het is niet bedreigd.	Het is bedreigd op middellange termijn.	Het is accuut bedreigd.
ZELDZAAMHEID EN REPRESENTATIE	- o Is het object uniek/zeldzaam t.o.v. andere? - o Is het in hoge mate representatief voor een bepaalde periode, plaats, stijl, stroming, gebruik, thema, gemeenschap?	Het is niet uniek.	Het is niet uniek, maar het geeft een goede representatie van een bepaalde periode, plaats, stroming, gebruik, thema, gemeenschap.	Het is uniek en/of een zeer goede representatie van een bepaalde periode, plaats, stroming, gebruik, thema, gemeenschap.



(Cultuur)historische waarde

Sociaal-maatschappelijke waarde

CRITERIA	HULPVRAGEN	LAAG	GEMIDDELD	HOOG
MAATSCHAPPELIJKE WAARDE (religieus, spiritueel, politiek, symbool, gemeenschap, identiteit)	- o Heeft het een betekenis/functie voor een bepaalde groep of gemeenschap vandaag? - o Is het bepalend voor de identiteit van een groep of gemeenschap vandaag?	Het heeft voor geen enkele groep of gemeenschap vandaag een betekenis. OF Het heeft voor een kleine groep of gemeenschap vandaag een betekenis, maar slechts in beperkte mate.	Het heeft voor een kleine groep of gemeenschap vandaag een uitgesproken betekenis. OF Het heeft voor een grote groep of gemeenschap vandaag een zekere betekenis.	Het heeft voor een grote of meerdere groepen of gemeenschappen vandaag een belangrijke betekenis.
BELEVINGSWAARDE (emotie, zintuiglijk, esthetisch, associatief)	- o Wekt het object een bepaalde collectieve beleving op? - o Ademt het een bepaalde sfeer uit? - o Roept het bepaalde emoties op? - o Speelt het op een bepaalde manier op de zintuigen?	Het wekt geen bijzondere beleving op.	Het wekt een zekere beleving op.	Het wekt een bijzondere beleving op.

[illegible]

Gebruikswaarde

CRITERIA	HULPVRAGEN	LAAG	GEMIDDELD	HOOG
EDUCATIEVE/ ONDERZOEKSWAARDE	- o Wordt het object op dit moment gebruikt voor educatie/onderzoek? - o Kan er met het object een (historisch) fenomeen (periode, thema, ontwikkeling, tijdsbeeld, stroming of stijl) worden uitgelegd of beleefd?	Het wordt niet gebruikt voor educatie en komt hiervoor ook niet in aanmerking. OF Het wordt momenteel gebruikt voor educatie, maar is er niet geschikt voor.	Het wordt (min. 1 keer per jaar) voor educatie gebruikt of komt hiervoor in aanmerking.	Het wordt regelmatig gebruikt (meerder keren per jaar) voor educatie of is er uitermate geschikt voor.
PR-/TENTOONSTELLINGS- WAARDE	- o Draagt het object bij tot de eigenheid/identiteit en uitstraling van de organisatie? - o Heeft het object een hoge presentatiewaarde? - o Wordt of kan het gebruikt worden voor tentoonstellingen?	Het wordt momenteel niet gebruikt en komt er ook niet voor in aanmerking. OF Het wordt momenteel in tentoonstellingen gebruikt, maar is er eigenlijk niet geschikt voor.	Het wordt af en toe gebruikt en komt ervoor in aanmerking.	Het wordt regelmatig gebruikt en is er uitermate geschikt voor.
DOCUMENTATIEMOGELIJK- HEDEN	o Is fysieke bewaring noodzakelijk of kan het op een eenvoudige manier gedocumenteerd worden, waarbij de verschillende waardes tot hun recht komen?	Fysieke bewaring is noodzakelijk.	Mits documentatie is fysieke bewaring niet noodzakelijk, maar het zou grote inspanningen vragen om het goed te documenteren.	Mits documentatie is fysieke bewaring niet noodzakelijk en documentatie is eenvoudig.



Dit formulier hoort bij de handleiding 'Je kan toch niet alles bijhouden? Stappenplan voor succesvol waarden: wat waardevol is bijhouden, de rest herbestemmen' van Erfgoedcel Mechelen. Je kan de handleiding gratis downloaden op www.mechelen.be/waarden

WWW.ERFGOEDCELMECHELEN.BE



**ERFGOEDCEL
MECHELEN**

