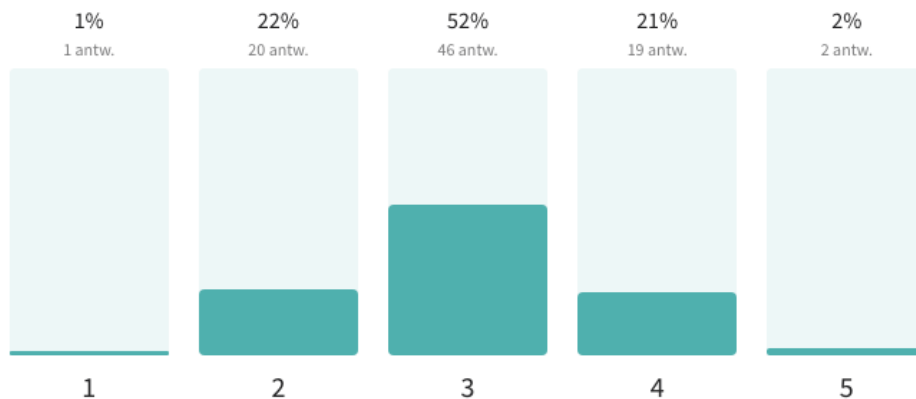


POPRAAD MECHELEN

Jouw punten voor Mechelen als muziekvriendelijke stad

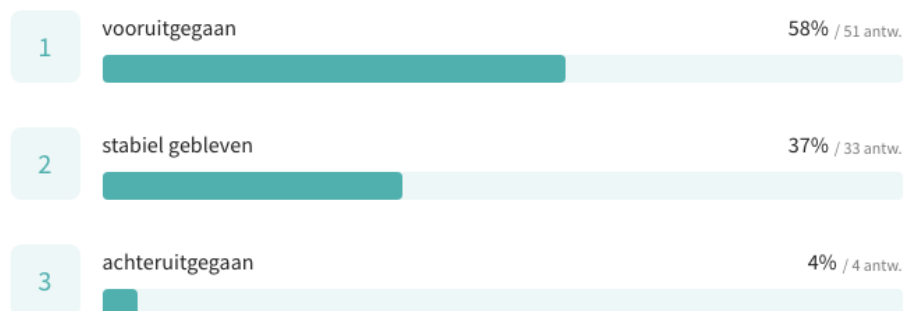
88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord

★ 3.0 Gemiddelde beoordeling



Het culturele leven in Mechelen is de voorbije 5 jaar...

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



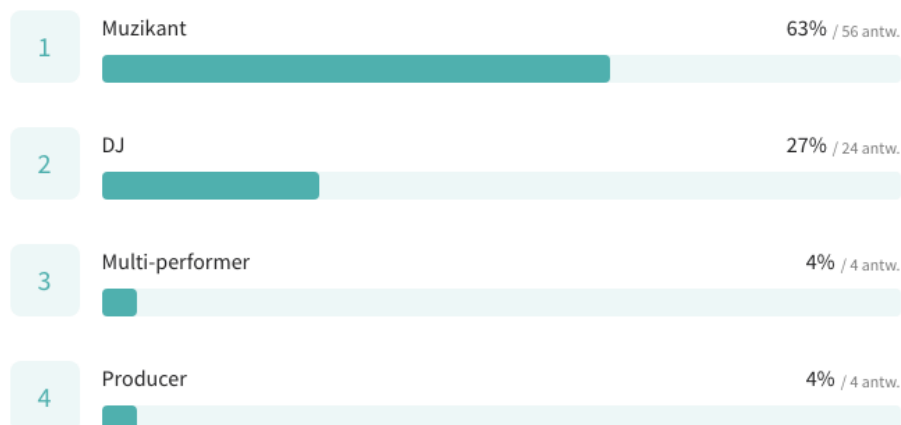
RESPONDENTEN

Welke artiesten namen deel aan deze bevraging? Waar wonen ze? Beoefenen ze muziek puur als hobby of professioneel? En hoeveel dagen per week zijn ze actief bezig met muziek?

Addis Avenue Adverse96 AfroD'ziak Alone in the Fridge ANTHEKA Antz BEEB Beef Benn-x BONK! Bravo Big Band Cannaerts & Van Cutsem CAPITAN Concertband Heffen D16 Dead High Wire Dead Letter Box Debonair Deksel Delivery Guy Dieter Vaganée Quartet Dj Driesje Dj peugeot Dj SIME Dj Tien Edsonn Fatty K FOUBERT Furism Hazel Halle IKRAAAN Inches Jack jr Joe Carpenter Justina Kampa Kampa! Kanza Kardynal Kriktonite KT FEELGOOD Kurabu dj's Lauranne Le Curateur Leroy Lien Schoeters Lo/Ve Lunar embassy Lunar Soundsystem Marche Funèbre MC Mazon Mechels Volkstoneel Michael Claessens Myll S Nico Nobels Noémie Bernard Pardon Point Fifty Potenpan Pothamus Psychonaut Q-some Big Band Radio Botanique Red Red Rhythm Of The One Rich Widows Robbe Roels Roekie Rollmops Ronny 3 Scarce Seven Year Sleeper Sleutelbos Squarez Steve Ceulemans Stijn Wauters The affect heuristic The Geraldines The Hindu Needle Trick The Music Hb The Octopussys The White Man's Overbite Thumb Tibson Tolk Tres Hombres NO Trumpets TuesdayAfter8 VolTrack Zediam Zombiebutterfly

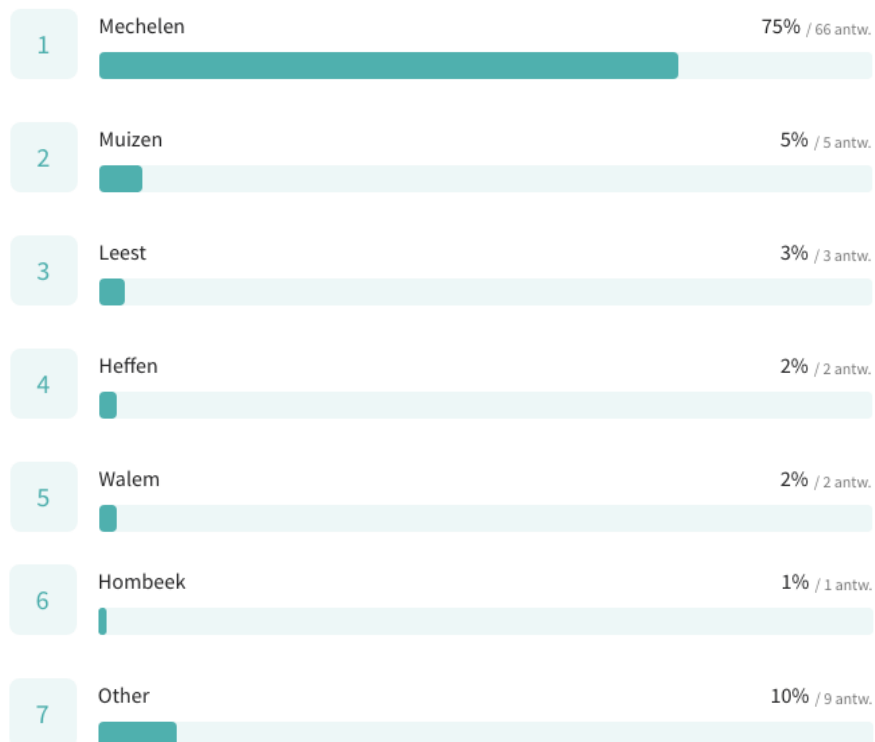
Ik ben voornamelijk actief als...

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Waar woon je?

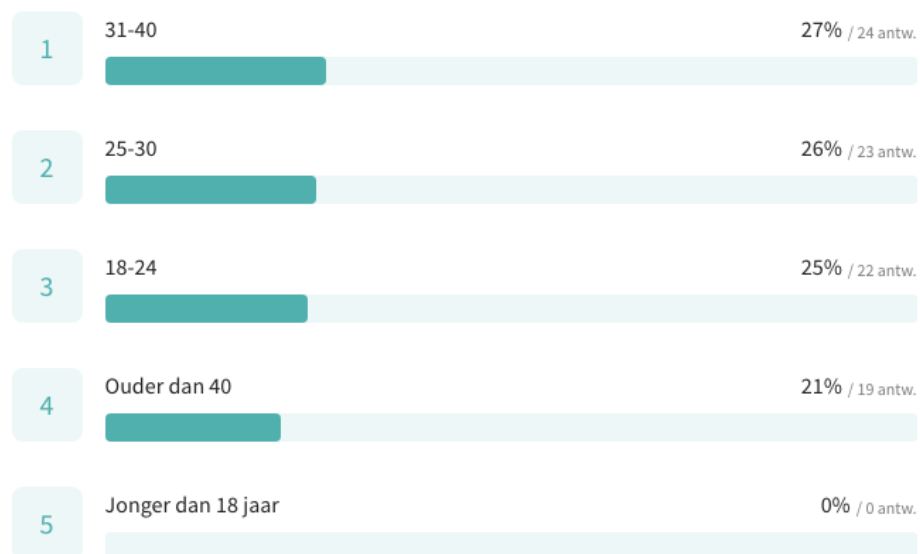
88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Overige: Duffel (2), Hofstade (2), Zemst (2), Borgerhout, Hove, Sint-Katelijne-Waver

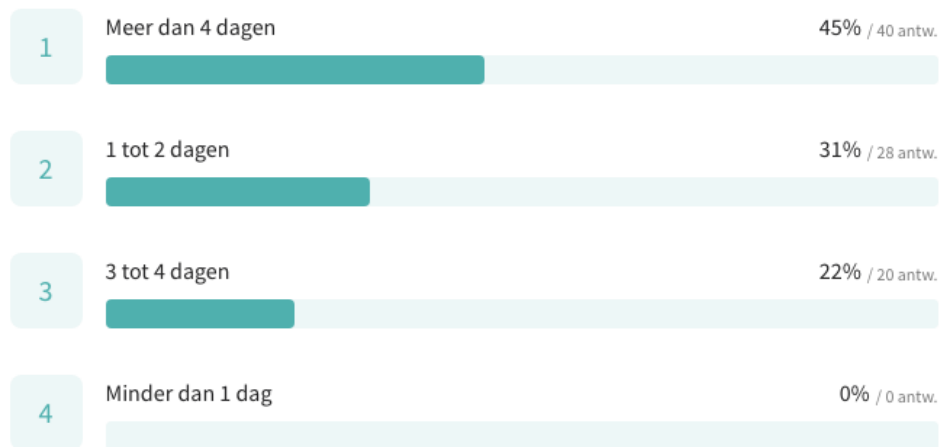
Tot welke leeftijdscategorie behoor je?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



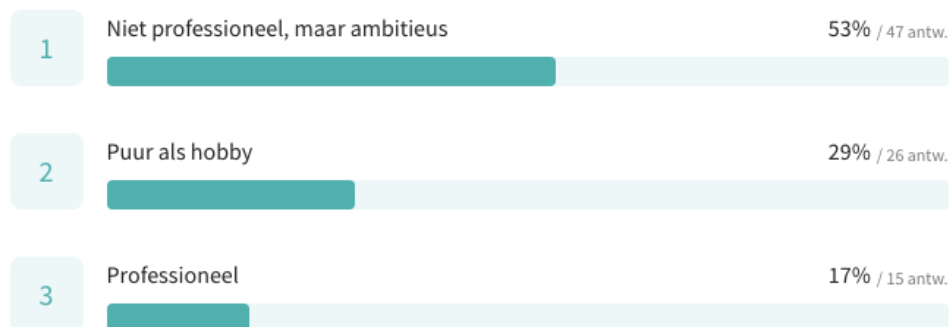
Hoeveel dagen per week ben je actief bezig met muziek?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Je beoefent muziek:

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord

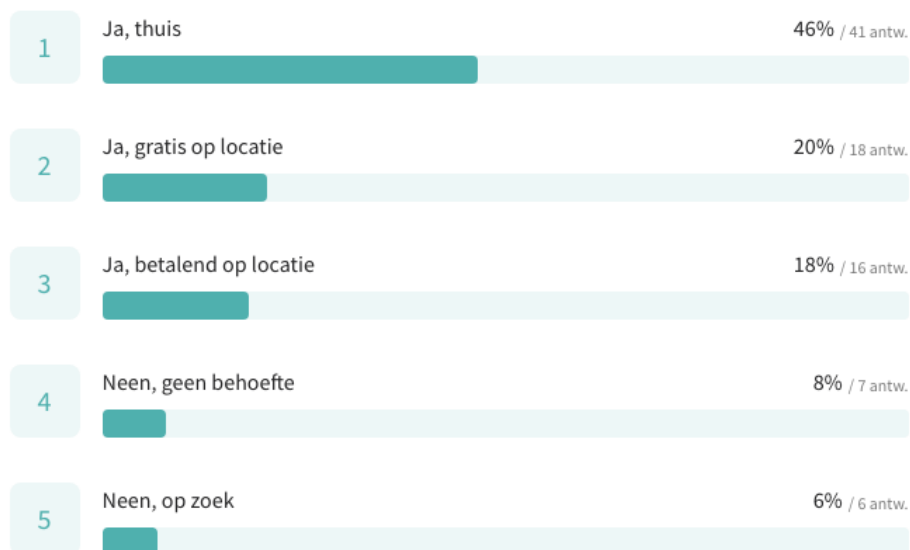


REPETEREN

Waar repeteren muzikanten in Mechelen? Hoe toegankelijk zijn deze repetitieruimten en zijn ze goed uitgerust? Zijn muzikanten op zoek naar een nieuwe repetitieruimte en hoe doen ze dit? Is er voldoende aanbod?

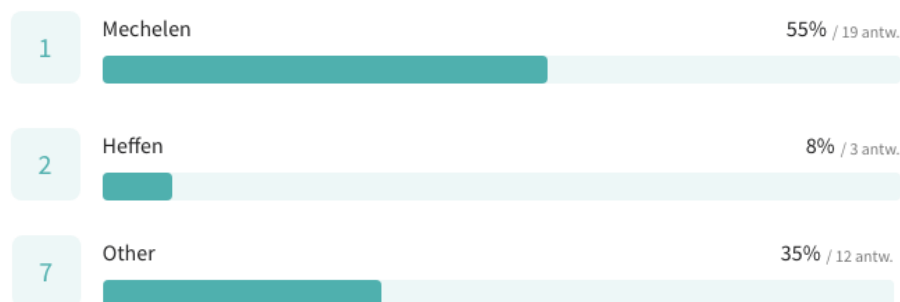
Heb je een repetitieruimte?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



In welke gemeente bevindt deze locatie zich?

34 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Overige: Sint Katelijne Waver (2), Zemst (Epegem) (2), Antwerpen, Bonheiden, Boortmeerbeek, Chaumont Gistoux, Edegem, Kampenhout, Mortsel, Peulis, Ruisbroek

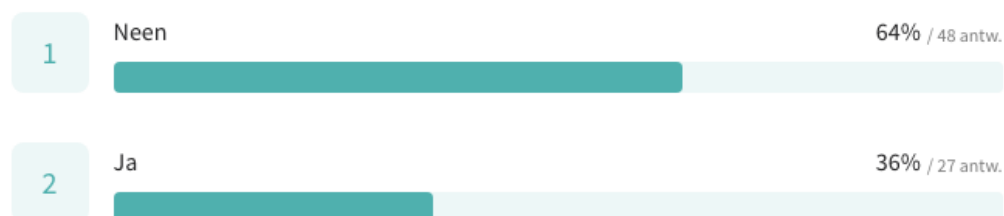
Van wie gaat deze repetitieruimte uit?

34 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord

Privé (13), H30 (3), Stad Mechelen (3), Concertband Heffen (2), Transit M (2), Jeugddienst Mechelen, Chiro Libertus, Chiro Putsesteenweg, Chiro XL, De Stad (Villa32), Gemeente Edegem, Refter van een bedrijf na de openingsuren, ST Events, Studio Majestic, Trix

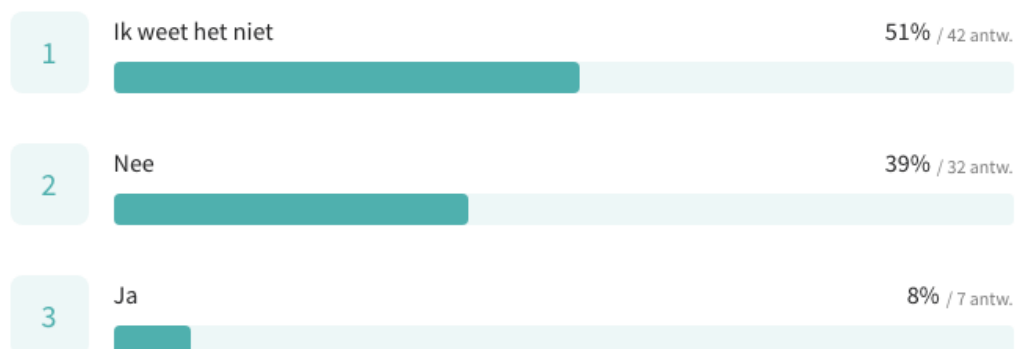
Ben je op zoek naar een andere repetitieruimte?

75 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Is er in Mechelen voldoende aanbod aan betaalbare, aangepaste ruimte om te repeteren?

81 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Dromen & Wensen

“Meer repetitieruimte” — “Meer degelijke repetitieruimtes” — “Productieruimtes” — “Oefenruimtes”

“Meer voorziening van repetitieruimtes voor zowel kleine tot grote muziek formaties.”

“Een muziekcentrum dat kan dienen als creatieve hub waar workshops en muzieklessen worden gegeven. Waar vooral meer repetitieruimtes aanwezig zijn, want daar is een groot gebrek aan in en rondom Mechelen. En eventueel een opnamestudio die de mogelijkheid biedt aan jong talent om voor een aanvaardbaar budget kwaliteitsvolle opnames te maken.”

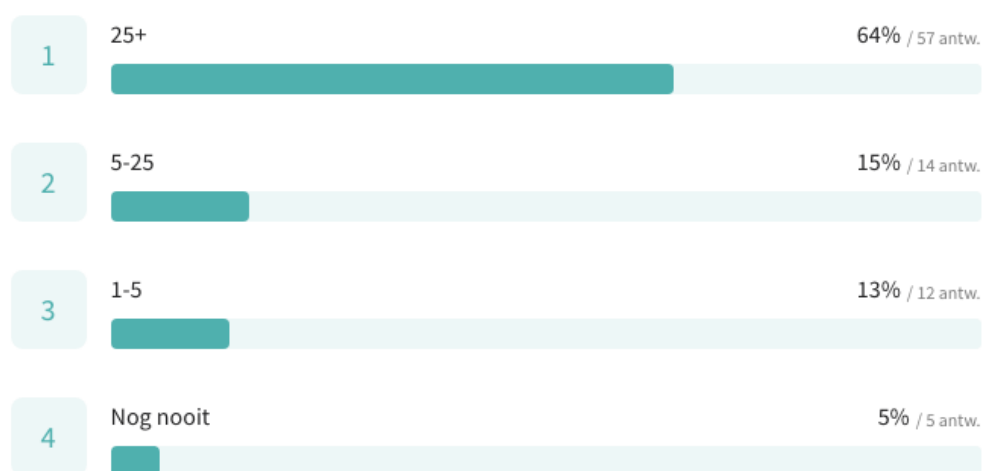
“Leegstaande panden in en rondom de stad toegankelijk maken voor muzikanten (bijvoorbeeld als lowbudget repetitieruimtes? of muziek en muziekclip opnames?). Dit onder een gestructureerd netwerk. Zoals bijvoorbeeld vzw MEST die zich bezighoudt om leegstand weg te werken met popup stores voor startende ondernemingen.”

SPEELKANSEN

Hoe podiumervaren zijn de muzikanten uit Mechelen? Waar treden ze zoal op? Zijn er genoeg speelplekken in Mechelen? Ook voor beginnende muzikanten? En welke rol moet de stad volgens jou spelen in het creëren of faciliteren van speelkansen voor lokale artiesten?

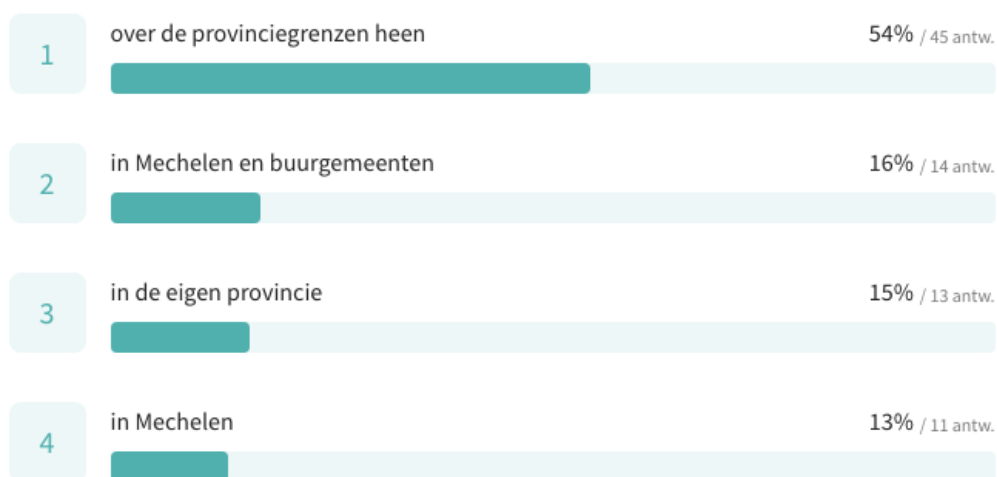
Hoe vaak heb je al opgetreden?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



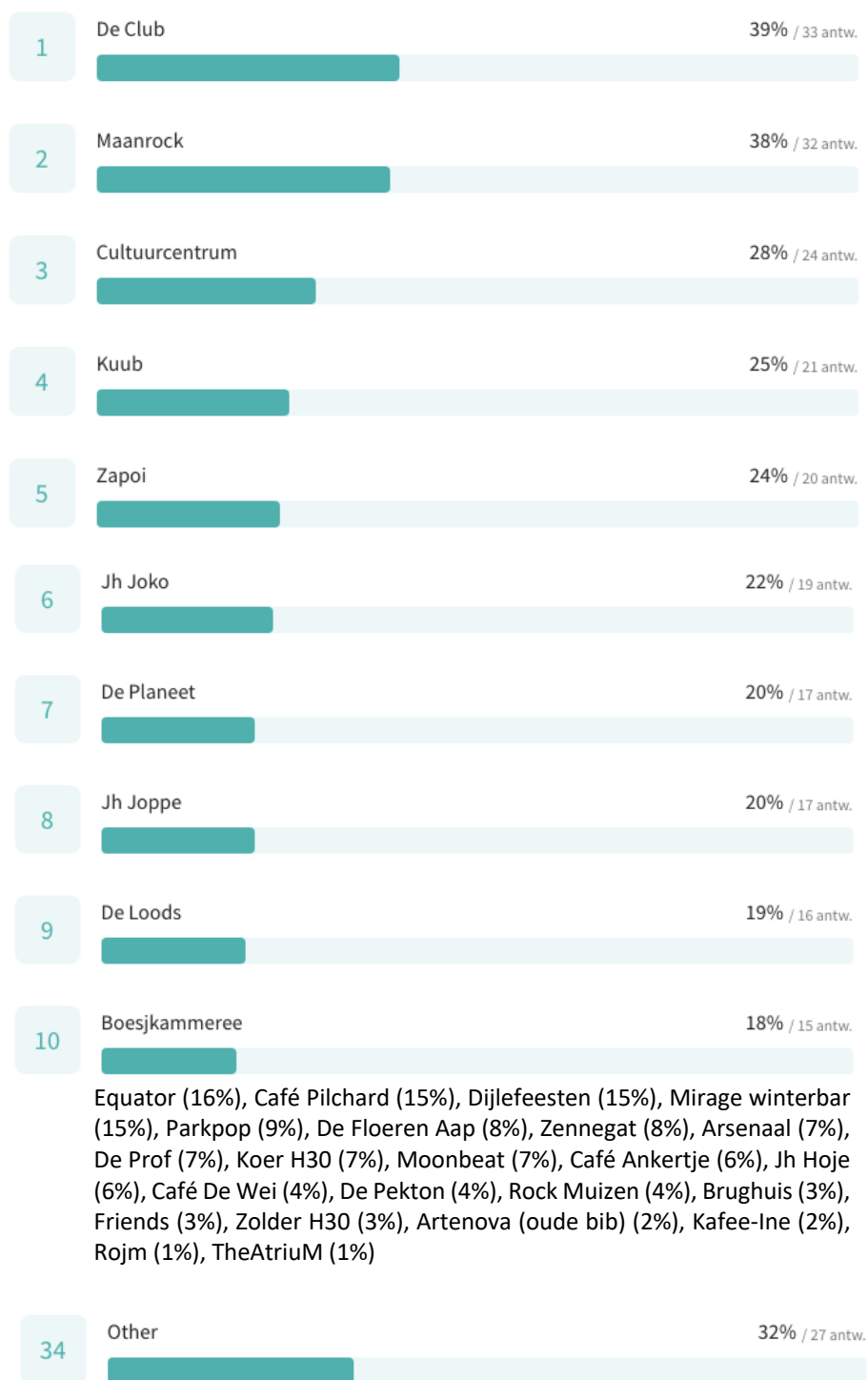
Deze optredens vonden voornamelijk plaats...

83 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Op welke podia in Mechelen heb je reeds opgetreden?

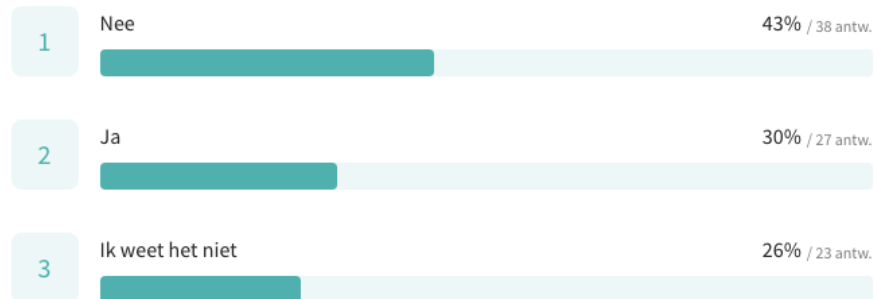
83 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Overige: Geen (3), Privé (2), Sava (2), 't Pleintje, Bar Popular, Buitenland, Café Bruinvis (Hombeek), Chiroterrein, Cuba Libre, Jungle td, Klimkaffee, Kommisfeu, Laaghangend fruit, Makadam, Nona, Ottertrotter, Plateau , Plein van cultureel centrum, Pop up bar kerstmis, Posse Leest, Rooftopconcert aan Dijlepad, The Living (Hoboken), The Rocker, Vishop, Zaal Sint-Cecilia

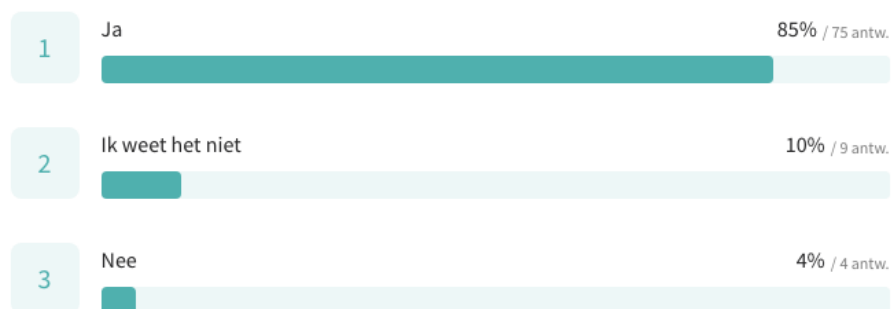
Zijn er in Mechelen voldoende podia waar je als muzikant, dj of producer kan gaan optreden?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



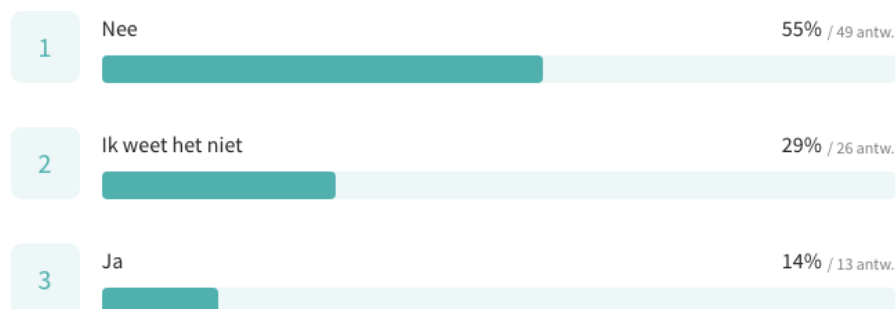
Is er in Mechelen een publiek voor (pop) muziek?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Creëert stad Mechelen voldoende kansen voor nieuw muzikaal talent?

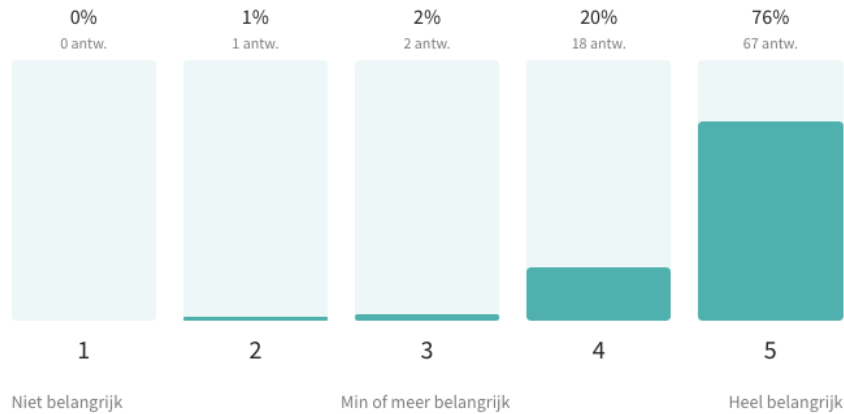
88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Hoe belangrijk vind je het dat er initiatieven zijn in Mechelen die lokaal muzikaal talent op een podium zetten (zoals Lokale Helden)?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord

4.7 Gemiddelde beoordeling



Dromen & Wensen

“Maanrock podium met betaald lokaal talent, met andere woorden geen free podium.”

“Goede podiumzaal” — “Goede concertzaal” — “Graag meer locaties zoals De Club (+/- 150 personen).”

“Speelkansen voor lokale bands” — “Meer kansen voor beginnende bands en artiesten” — “Lokale artiesten meer boeken” — “Meer podiumkansen voor Mechelse bands op de festivals” — “Meer free podia/speelkansen” — “Meer kleinschalige evenementen”

“Een vaste plaats in Mechelen waar wekelijks optredens georganiseerd worden. Eventueel in wedstrijdvorm met als prijs speelkansen op grotere evenementen in Mechelen (Maanrock, Parkpop ...).”

“Maatwerk ipv één generieke plaats of eventspace of ruimte, waar iedereen moet inpassen. Dat werkt niet.”

“Aandacht voor 'andere' genres” — “Er is een gebrek aan diversiteit. Het gros van de cafés in Mechelen draait dezelfde muziek. Een rockcafé zou bijvoorbeeld een leuk initiatief zijn. Meer plaatsen zoals café Equator die interessante en lokale projecten een speelkans geeft. Helaas vindt dit vaak geen publiek.”

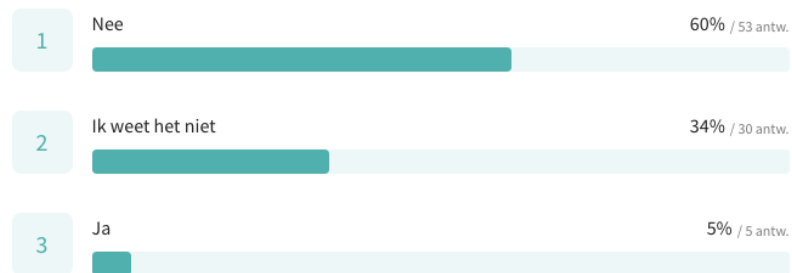
“Feestlocaties in het centrum” — “Plaats voor Techno feest(en), bijvoorbeeld in het cultuurcentrum of op het cultuurplein.” — “In Mechelen is duidelijk geen plaats voor een uitgaansleven. Dit door de klachten van buurtbewoners (nachtlawaai). Dit betekend dus ook dat je als dj amper aanbod hebt in Mechelen.”

ONDERSTEUNING

Hoe word je als muzikant financieel, materieel en promotioneel ondersteund door de stad?

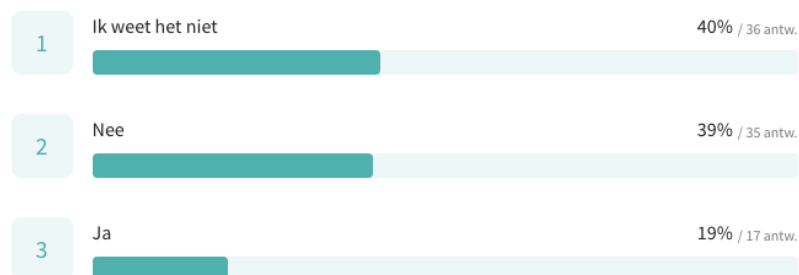
In Mechelen word ik als muzikant, dj of producer voldoende promotioneel ondersteund door de stad.

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



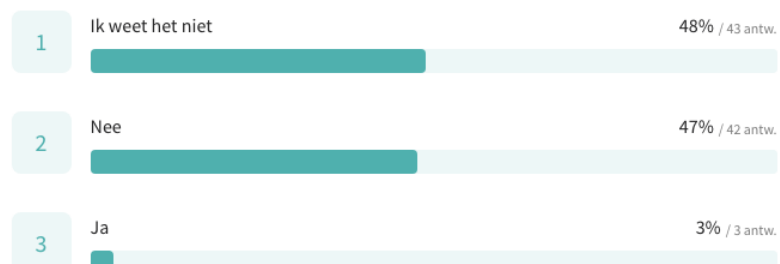
In Mechelen heb ik als muzikant, dj of producer voldoende toegang tot materiële ondersteuning.

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



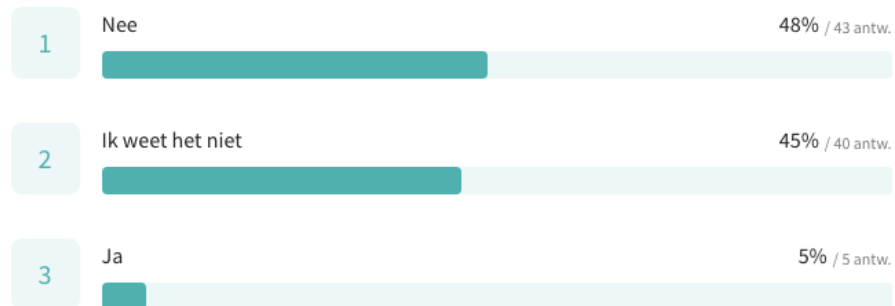
In Mechelen heb ik als muzikant, dj of producer voldoende toegang tot financiële ondersteuning.

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



De stad Mechelen investeert voldoende in de ontwikkeling van lokaal muzikaal talent.

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Van welke ondersteuning vanuit de stad heb je als muzikant, dj of producer al gebruik gemaakt?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord

Geen (52), H30 (7), Repetitieruimte (7) (Transit M, De Loods, etc.), Uitleendienst (4), Conservatorium (2), De Club (2), Security-subsidie (2), De Maanrock dj-rally, Dj-contest, gebruik technieker, Jong Werk, Kc Nona (Turntable masterclasses), Laaghangend fruit, Lokale Helden podia, Pitch your Project, Project Wolf radioshow, Projectsubsidies, Retributieregeling, Rojm studios, Subsidie organisatie bij lancering van EP, Subsidies met, betrekking tot events, Subsidies voor de club

Dromen & Wensen

“Meer ondersteuning en middelen voor beginnende bands en artiesten.”

“Een sterkere focus op ondersteuning voor muzikanten (alle genres) en een goede communicatie tussen de verschillende organisatoren.”

“Als alle bars en cafés die in deze enquête vermeld staan, gesteund zouden worden vanuit de stad om regelmatig optredens te organiseren, zou dat al heel wat helpen om lokaal talent een platform te geven. Als band moeten bedelen voor zeldzame speelkansen is uiterst vermoeiend.”

“Meer promotionele ondersteuning voor lokale bands.”

“Als stad een vergoeding of promotionele ondersteuning voorzien wanneer er een op-en-top Mechels initiatief gelanceerd wordt.”

“Structurele subsidies voor kleine poppodia.”

“Steun bieden aan nieuwe opstartende evenementen zoals het onze (Steenslag).”

“De café's die vroeger optredens organiseerden botsen tegen allerlei wetgeving die niet op maat gemaakt is voor dergelijke initiatieven. Overkill aan regels en normen maakt dat je alleen nog acoustisch kan optreden in een café.”

“Regelgeving zo eenvoudig mogelijk maken en eerst en vooral privé-initiatieven ondersteunen in plaats van zelf (te) veel zomerevenementen te organiseren (die de festivalmarkt satureren).”

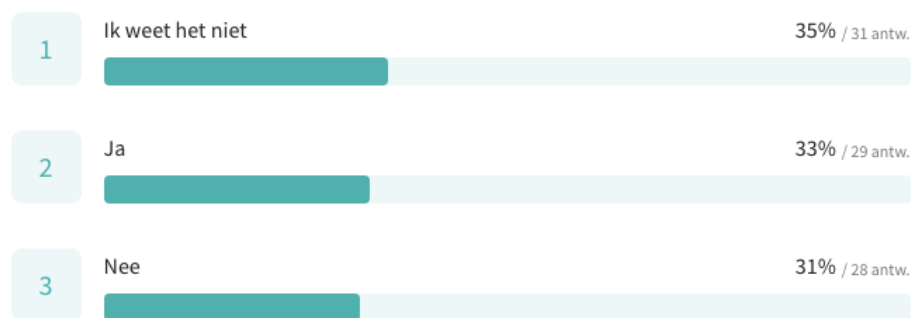
“Meer coaching, workshops, ... kan vanuit bijvoorbeeld project Wolf gaan. Kijk naar Antwerpen die initiatieven biedt zoals Champion Sound of 45 Toeren in Limburg. Beide platforms om jonge, lokale djs en producers te steunen dat aanzien heeft in de hele scene. Jammings in KAVKA is een goed voorbeeld om jongeren te supporten, workshops zoals ‘social media voor artiesten’ die in De Serre in Hasselt werden gehouden zijn ook een aanrader.”

NETWERK/LOKALE SCENE

Bestaat er in Mechelen een scene onder muzikanten (onderling) en organisatoren? Bestaan er meerdere gescheiden scènes? Hoe bouw jij actief mee aan een lokale scene? Waar ontmoeten muzikanten elkaar? En is deze ontmoeting belangrijk?

In Mechelen bestaat een sterk netwerk onder muzikanten, dj's, producers en organisatoren (lokale scene)

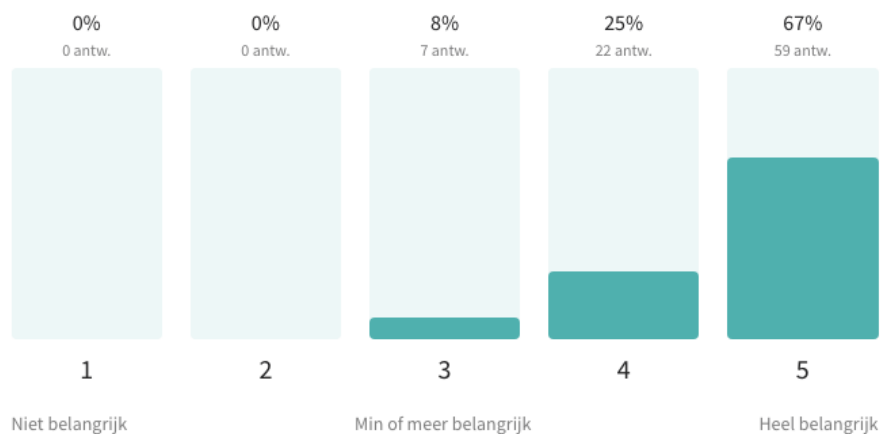
88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Hoe belangrijk vind je een sterk lokaal netwerk onder muzikanten, dj's, producers en organisatoren?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord

4.6 Gemiddelde beoordeling



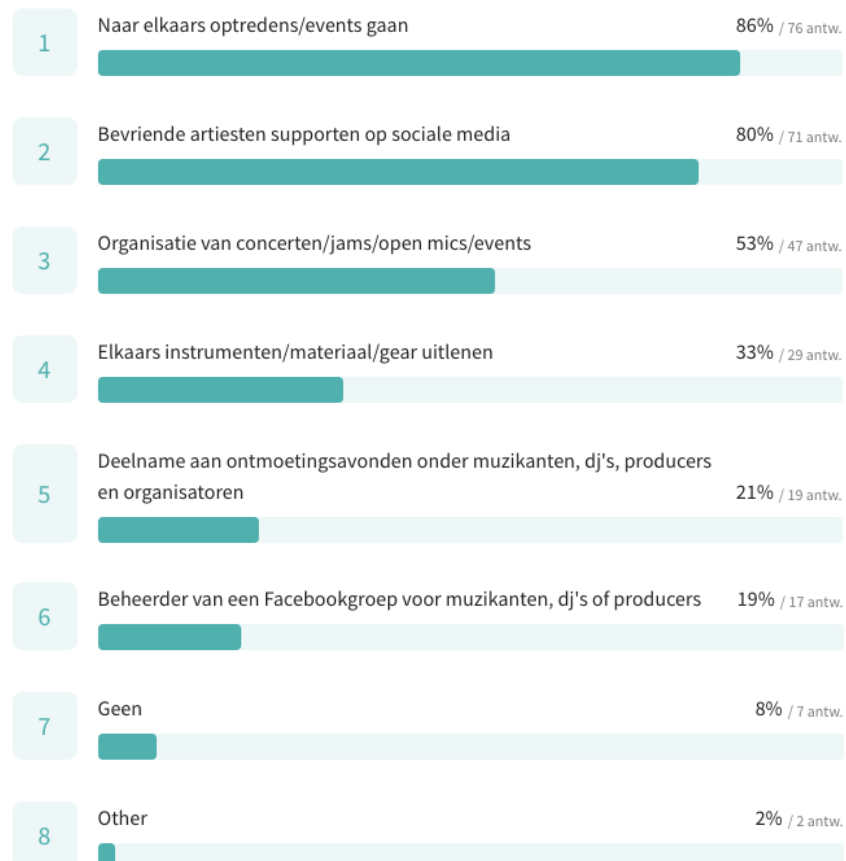
Mechelen slaagt er in om de inwoners via muzikale activiteiten samen te brengen.

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Welke initiatieven ondernam je reeds om aan een scene in Mechelen te bouwen?

88 van 88 mensen hebben deze vraag beantwoord



Overige:

- Andere artiesten opnemen, mixen, masteren en aan dj's laten horen
- Gratis studio opnames/productie

Dromen & Wensen

“Ik zou het interessant vinden moest er om de zoveel tijd een netwerkvond bestaan voor organisatoren of uitbaters van venues zodat er weet is van lokale artiesten en ook van plaatsen om te spelen die daarvoor misschien niet zo duidelijk waren.”

“Een platform uitbouwen of netwerkevenementen faciliteren vanuit de stad om muzikanten, producers en dj's met mekaar in contact te brengen en uitwisseling te bevorderen.”

“Krijg meer voeling met de scene en behandel ze niet stiefmoederlijk.”

“Een Mechelse hard rock en metal scene zoals die in West-Vlaanderen.”

“Meer cultureel verantwoord nachtleven.”

DROMEN & WENSEN

Repetitieruimte

“Meer repetitieruimte” — “Meer degelijke repetitieruimtes” — “Productieruimtes” — “Oefenruimtes”

“Meer voorziening van repetitieruimtes met kleine tot grote muziek formaties.”

“Een muziekcentrum dat kan dienen als creatieve hub waar workshops en muzieklessen worden gegeven. Waar vooral meer repetitieruimtes aanwezig zijn, want daar is een groot gebrek aan in en rondom Mechelen. En eventueel een opnamestudio die de mogelijkheid biedt aan jong talent om voor een aanvaardbaar budget kwaliteitsvolle opnames te maken.”

“Leegstaande panden in en rondom de stad toegankelijk maken voor muzikanten (bijvoorbeeld als lowbudget repetitieruimtes? of muziek en muziekclip opnames?). Dit onder een gestructureerd netwerk. Zoals bijvoorbeeld vzw MEST die zich bezighoudt om leegstand weg te werken met popup stores voor startende ondernemingen.”

Speelkansen

“Een nieuw festival” — “Goede podiumzaal” — “Goede concertzaal” — “Meer kleinschalige evenementen” — “Meer free podia/speelkansen”

“Graag meer locaties zoals De Club (+/- 150 personen).”

“Meer pubs, night clubs, etc. waar je kan optreden in Mechelen.”

“Een nieuwe concertzaal zonder stoelen (wel losse stoelen voorzien die eventueel kunnen gebruikt worden), dus geen stadsschouwburg nummer 2, maar een locatie die mogelijkheid geeft voor verschillende soorten events. Specifiek voor ons concept geeft dit ook de nodige ruimte om bijvoorbeeld te dansen. Op dit moment is alleen De Loods in Mechelen geschikt, maar deze is eigenlijk puur ingericht als fuifzaal, waar je daarnaast ook nog eens vasthangt aan zeer strenge veiligheidsmaatregelen die financieel veel vergen.”

“Een vaste plaats in Mechelen waar wekelijks optredens georganiseerd worden. Eventueel in wedstrijdvorm met als prijs speelkansen op grotere evenementen in Mechelen (Maanrock, Parkpop ...).”

“Locatie voor events. Er zijn vaak al dan niet tijdelijke locaties die leegstaan en/of geen functie meer hebben die niet mogen gebruikt worden tenzij steeds door dezelfde mensen of soort events? Meer openheid en minder taboe over drugs en alcohol, minder repressieve

aanpak daar politie. Zorg voor de juiste info hierover en zorg ervoor dat ze makkelijk beschikbaar is.”

“Een degelijke concertzaal zoals de AB in Brussel, het Depot in Leuven, Trix of de Roma in Antwerpen, de Vooruit in Gent, etc. is een must als Mechelen muzikaal een stap vooruit wil zetten.”

“De Club kunnen huren voor privé events.”

“Maatwerk, niet één generieke plaats of eventspace of ruimte, waar iedereen moet inpassen. Dat werkt niet.”

Speelplekken voor Lokaal talent

“Speelkansen voor lokale bands” — “Meer kansen voor beginnende bands en artiesten” —
“Lokale artiesten meer boeken” — “Meer podiumkansen voor Mechelse bands op de festivals”

“Maanrock podium met betaald lokaal talent, met andere woorden geen free podium.”

“Geef de Belgische artiesten en vooral de lokale artiestennaam ook een kans op de radio, het nieuws, etc. Geef de muzikant ook een recht op vrije mening.”

Speelplekken voor Dj's

“Jammings is een antwerps concept om dj's elke woensdagnamiddag ieder een half uur te laten draaien van 14u tot 18u ongeacht genre. Ik wil me hier wel achter zetten in de toekomst met een paar kameraden. Zo kan jong Mechels talent een kans krijgen om te oefenen om zo de stap naar de buitenwereld te kunnen zetten als artiest.”

“Maanrock stage voor Mechelse dj's (Koer).”

Diversiteit

“Er is een gebrek aan diversiteit. Het gros van de cafés in Mechelen draait dezelfde muziek. Een rockcafé zou bijvoorbeeld een leuk initiatief zijn. Meer plaatsen zoals café Equator die interessante en lokale projecten een speelkans geeft. Helaas vindt dit vaak geen publiek.”

“Talenten uit de fusiedorpen ook eens aan bod laten komen en rekening houden met hen.”

“Ook kansen geven aan andere bands in plaats van steeds dezelfde ‘vriendjes’”

Leeftijd

“Meer kansen voor jonge artiesten (zowel naar ondersteuning toe als podiumkansen).”

“Meer events gericht op jongeren.”

“De leeftijdsgrens voor de Maanrockrally herzien, deze vind ik redelijk schandalig voor een initiatief vanuit de stad.”

Muziekgenre

“Een Mechelse hard rock en metal scene zoals die in West-Vlaanderen.”

“Elektronisch muziekfestival.”

“Plaats voor Techno feest(en), bijvoorbeeld in het cultuurcentrum of op het cultuurplein.”

“Een plaats voor underground feestjes en de kans om grotere artiesten te lokken (cfr. Kompass, Petrol, Fuse, etc.).”

“De Dijlefeesten mogen terug wat meer underground programmeren, ze zijn veel te braaf geworden. Dat geldt eigenlijk voor het hele muziekaanbod. Knappe initiatieven wel, onder andere van In Utero.”

“Een levendige bloeiende (underground) muziekscene in alle genres (cfr. Gent, Antwerpen, Luik, etc.)”

“Alternatievere genres boeken.” — “Aandacht voor 'andere' genres”

Organisatorisch

“Organiseer een *Mechelen got's talent* voor een goed doel.”

“Het Mechelse talent moet meer betrokken worden bij evenement georganiseerd door de stad.”

“Graag meer Mechelse organistoren die bijvoorbeeld een podium hosten op Maanrock.”

Nachtleven

“Feestlocaties in het centrum”

“In Mechelen is duidelijk geen plaats voor een uitgaansleven. Dit door de klachten van buurtbewoners (nachtlawaai).

Enkele voorbeelden: Tile Malines, plateau aan maximum 85db, het verdwijnen van de Dijlefeesten op de vismarkt, geen clubs meer in Mechelen, etc. Dit betekent dus ook dat je als dj amper aanbod hebt in Mechelen. Niemand durft meer investeren, want om 22u05 moet de muziek dikwijls zo stil gezet worden dat het feestje is afgelopen, daarbovenop is dit een financiële kater voor de organisatie.”

“Ik en een vriend hadden al een idee om eventueel als ondernemend student een extra club in Mechelen uit de grond te stampen. Om zo het nachtleven in Mechelen interessanter te maken voor studenten. Ook brengt dit de mogelijkheid om extra artiesten in de kijker te zetten.”

“Er moet voor gezorgd worden dat Mechelen in de avond leeft en niet stil valt na 18 u wanneer de winkels sluiten.”

Ondersteuning

“Meer ondersteuning en middelen voor beginnende bands en artiesten.”

“Een sterkere focus op ondersteuning voor muzikanten (alle genres) en een goede communicatie tussen de verschillende organisatoren.”

“Als alle vermelde bars en cafés die in deze enquête vermeld staan, gesteund zouden worden vanuit de stad om regelmatig optredens te organiseren, zou dat al heel wat helpen om lokaal talent een platform te geven. Als band moeten bedelen voor zeldzame speelkansen is uiterst vermoeiend.”

Promotioneel

“Meer promotionele ondersteuning voor lokale bands.”

“Als stad een vergoeding of promotionele ondersteuning aanbieden wanneer er een op en top Mechels initiatief gelanceerd wordt.”

“Meer promo gericht op multiculturaliteit.”

Financieel

“Structurele subsidies voor kleine poppodia.”

“Steun bieden aan nieuwe opstartende evenementen zoals het onze (Steenslag).”

“Ondersteuning voor onze vereniging recht houden. Ons (beschermd) gebouw is in slechte staat. Zonder verbouwingen kunnen we niet verder, maar we krijgen geen steun.”

Informatief

“De café's die vroeger optredens organiseerden botsen tegen allerlei wetgeving die niet op maat gemaakt is voor dergelijke initiatieven. Overkill aan regels en normen maakt dat je alleen nog acoustisch kan optreden in een café.”

“Regelgeving zo eenvoudig mogelijk maken en eerst en vooral privé-initiatieven ondersteunen in plaats van zelf (te) veel zomerevenementen te organiseren (die de festivalmarkt satureren).”

“Ik ben vaak op zoek gegaan naar initiatieven voor (en door?) muzikanten. H30 doet veel, denk ik? Maar als 30-plusser heb ik daar geen zicht op en heb ik het gevoel buiten de boot te vallen. Ik heb zelf contact opgenomen met organisatoren, met af en toe succes.

Er is wel een voedingsbodem voor kleinere concerten in Mechelen. Dat kan mits gerichte steun vanuit de stad zeker nog uitgebouwd worden. Ik ben vragende partij voor een platform voor muzikanten in de stad (en bereid om daar een actieve rol in te spelen).”

Educatie/Workshops

“Meer coaching, workshops, ... kan vanuit bijvoorbeeld project Wolf gaan. Kijk naar Antwerpen die initiatieven biedt zoals Champion Sound of 45 Toeren in Limburg. Beide platforms om jonge, lokale djs en producers te steunen dat aanzien heeft in de hele scene. Jammings in KAVKA is een goed voorbeeld om jongeren te supporten, workshops zoals ‘social media voor artiesten’ die in De Serre in Hasselt werden gehouden zijn ook een aanrader.”

“Meer ondersteuning voor lokale fuifzalen. Waarbij de stad ook toeziet op geluidsregels, die haalbaar zijn.”

Netwerk / scene

“Ik zou het interessant vinden moest er om de zoveel tijd een netwerk avond bestaan voor organisatoren of uitbaters van venues zodat er weet is van lokale artiesten en ook van plaatsen om te spelen die daarvoor misschien niet zo duidelijk waren.”

“Platform of netwerk evenementen gefaciliteerd vanuit de stad om muzikanten/producers/dj's met mekaar in contact te brengen, uitwisseling te bevorderen.
Meer cultureel verantwoord nachtleven.”

“Krijg meer voeling met de scene en behandel ze niet stiefmoederlijk.”

Varia

“Minder razzia's organiseren, dit kan voor de organisatie van een feestje heel schadelijk zijn.”