



GEMEENTERAAD/RAAD VOOR MAATSCHAPPELIJK WELZIJN

STAD MECHELEN

SCHRIFTELIJKE VRAAG BUITEN DE RAADSZITTINGEN

Indieners : Arnout GEYS & Marc Hendrickx (N-VA)

Datum: 16/01/2025

Onderwerp vraag: Stand van zaken project "nieuwe cultuursite"

Toelichtende nota

Mei 2022 werden de plannen bekendgemaakt van de zogenaamde "uitbreiding en herinrichting" van de nieuwe cultuursite. Een nieuwe cultuursite die broodnodig is om het groeiend aantal leden in vnl. de Academie en het Conservatorium en op een kwalitatieve wijze op te vangen en te onderwijzen.

De "aangekondigde" ambitie toen was om de Blauwe Zaal en een groot deel van de capaciteitsuitbreiding tegen de zomer van 2024 klaar te hebben. Het zou gaan om een investering van een kleine zes miljoen euro waarvan een derde door de Vlaamse overheid voor zijn rekening zou genomen worden aldus de toenmalige bevoegde schepen Anciaux.

Via verschillende kanalen vernamen we dat er aan de initiële plannen al aardig geschaafd zou zijn en is er van een eerste zogenaamde capaciteitsuitbreiding al hoegenaamd geen sprake meer. Het personeel van het Conservatorium werd enkele maanden geleden op een wel heel summiere wijze op de hoogte gebracht van de laatste stand van zaken. Dit begint op het gemoed te wegen van de leerkrachten en leerlingen. Het nijpende plaatsgebrek is prangender dan ooit en daarenboven dreigt o.a. het Conservatorium leden te verliezen.

Daarom ook onderstaande vragen.

Wat zijn de huidige plannen voor de vernieuwde cultuursite? Welke timing van finale oplevering voorzien? Graag eveneens een concrete timing in verband met eerste fase (uitbreiding Conservatorium en Academie).

Heeft de nieuwe bestuursploeg van de Stad Mechelen voldoende budget voorzien voor het volledige project (gezien ook de fel verhoogde kostprijs van bouw materiaal en o.a. personeelskosten t.o.v. 2 jaar geleden)?

Vlaanderen zou een derde van de kost dragen van de initiële 6 miljoen euro, klopt dit nog steeds? Welke voorwaarden werden gekoppeld aan de deze concrete financiële

steunverlening? Zo is er vaak sprake van een bepaalde termijn waarin projecten dienen opgeleverd te worden anders dreigt men bovenlokale steun te verliezen?

Voorziet men ook nog andere pistes om aan voldoende middelen te geraken?

Werd een degelijke participatietraject uitgewerkt met alle stakeholders (zoals personeel, leerkrachten, ouders, buurtbewoners, horeca, e.a. gebruikers van de site)?

Voorziet men ondertussen in de nodige tijdelijke oplossingen voor het plaatsgebrek?

Naam : Arnout GEYS & Marc HENDRICKX (N-VA)
-gemeenteraadsleden-

SCHRIFTELIJK ANTWOORD OP SCHRIFTELIJKE VRAAG BUITEN DE RAADSZITTINGEN

2025/010

Indiener: A. Geys en M. Hendrickx

Datum indiening: 16 januari 2025

Vraag: Stavaza project nieuwe cultuursite

Antwoord college

In mei 2022 werd het ontwerpteam aangesteld voor de vernieuwingswerken aan de cultuursite.

De gebouwen van de Academie, Conservatorium en het Cultuurcentrum dienden te worden gerenoveerd, uitgebreid en leesbaar met elkaar verbonden te worden. Dit is noodzakelijk voor de noden en groei aan te pakken.

Een omvangrijk project dat gefaseerd zal verlopen.

In eerste instantie volgde een intensief traject met de verschillende actoren, gebruikers en experts.

De uitkomst van het traject werd vervolgens geanalyseerd op haalbaarheid (financieel, mobiliteit, vergunningen enz.).

Na deze analyse-toets werd het dossier bijgesteld.

De prangende vraag naar capaciteitsuitbreiding voor de scholen is evident gekend. Deze is onder andere de aanleiding voor de aanpak van de cultuursite en we houden ook woord dat hierop antwoord wordt geboden bij fase 1, maar we nemen ook verantwoordelijkheid ten aanzien van de keuze begin 2023. Fase 1 werd opgesplitst. Enerzijds moet een renovatieproject op de site zorgen voor een belangrijke eerste kwalitatieve impuls voor een hedendaagse én toekomstbestendige site. Anderzijds moet een (tijdelijk, minstens tot realisatie fase 3) uitwijkproject voor extra lesruimte elders zorgen. Analooog werd eerder in oktober 2022 beslist om (idem als tijdelijke maatregel) 950 m² aan het Douaneplein ter beschikking te stellen voor Academie.

Het is en blijft echter helder dat Fase 1 niet op zichzelf staat. Ze kadert in een globale visie tot 2030, met gefaseerde realisatie. Deze aanpak moet voldoen aan verschillende belangen. Finaal moet er, mede met de DBFM-

formule van Scholen van Vlaanderen, een wezenlijke uitbreiding én kwaliteitsverbetering van de infrastructuur gerealiseerd zijn.

Het renovatieproject gaat van start met afbraakwerkzaamheden in augustus/september 2025. Momenteel werken we volop aan een plan van aanpak om de gelijktijdige werking van de scholen maximaal te vrijwaren tijdens de werkzaamheden.

De verleende subsidie voor grootschalige culturele infrastructuur legt op dat het beoogde project, bij indiening geraamd op 3.330.000 EUR (= gedeelte CCM, dat in aanmerking komt voor subsidie) gerealiseerd is uiterlijk december 2026. Hier tegenover staat een verleende subsidie van 1.996.634,31 euro. Aan stadszijde werd er t.o.v. het initiële budget bij AMJP8 nog 1.600.000 euro extra vrijgemaakt. Bij AMJP9 werd het budget gespreid over verschillende ramingen bij Stad en AGB aangezien het een gedeelde investering betreft, maar het globale budget van 7.175.000 euro is nog steeds voorzien.

Zoals aangegeven in de gemeenteraad, volgt nog voor de zomer een grondige reflectie van de deelprojecten in kader van de bredere cultuurinfrastructuur.

Doorheen het traject zijn het afdelingshoofd Kunstonderwijs en het afdelingshoofd Lokaal Cultuurbeleid intensief betrokken. Een periodieke, bredere communicatie wordt in samenspraak met hen georganiseerd en gevoerd.

Alle inspanningen worden geleverd om te investeren in kwalitatieve infrastructuur die de werking van de scholen faciliteert, maar ook eer aandoet.

Mechelen, 29 januari 2025

Opdracht burgemeester
van 02.12.2024, in toepassing
van artikel 280 decreet lokaal bestuur

Gert Eeraerts
algemeen directeur

Kristof Calvo
schepen