

Toegekende subsidie kunst- en cultuurprojecten

Ronde 15 mei 2023



TOTAAL: voor 6 projecten samen € 14.500

AANVRAGER	TITEL	PROJECTOMSCHRIJVING	subsidie bedrag aangevraagd	SUBSIDIE TOEGEKEND	MEER INFORMATIE
Côte Cochon	After the Beep	<p>'After the beep...' gaat over een vader die probeert de generatie van zijn zoon te begrijpen. Een generatie die zijn leven zoveel mogelijk al 'liggend' wil doorbrengen, die verslaafd is aan smartphones, laptops, iPods, tablets,... Een generatie die zich thuis voelt in de virtuele wereld van algoritmes, die gemakkelijk zijn draai vindt tussen een wirwar van schermen, draden, oortjes..</p> <p>'After the beep...' is ook het verhaal van een vader die niet goed weet hoe het moet: een adolescent opvoeden. In de toneeladaptatie is de zoon een adolescent van 18/19. Deze monoloog is eigenlijk de dwaaltocht door het brein van een vader die zoekende is en probeert de juiste insteek te vinden om zijn zoon door het leven te gidsen.</p> <p>De toneeladaptatie tot monoloog van het boek 'Wacht op mij' is een variatie op de vertelling "Gli sdraiatì" van Michele Serra (Italiaans schrijver en humorist - *13juli 1954) of noem het veeleer een her-vertelling.</p>	€ 2.000	€ 1.500	
Bim-Sem	B-ART	<p>B-ART wil ruimte geven aan jongeren met artistieke ambities: zowel podiumkunsten als beeldende kunst (inclusief fotografie, videokunst en textiele kunst) kunnen aan bod komen. We willen professionele Mechelse kunstenaars inschakelen om de jongeren te inspireren</p>	€ 3.000	€ 3.000	www.bimsem.be

		<p>en het proces van idee tot eindproduct mee te coachen. We ambiëren ook een samenwerking met het Mechels inclusief creatief atelier Sjarabang. Ook de interactie tussen de jongeren zelf vinden we belangrijk. Op dit ogenblik denken we aan een presentatieweek, gekoppeld aan een weekend. Toonmomenten kunnen plaatsvinden in de pauzes tijdens een lesdag, gekoppeld aan een podiumproject op vrijdag- en zaterdagavond en een expo van beeldend werk die tijdens het weekend voor een ruimer publiek toegankelijk zijn.</p> <p>De naam is net vóór corona bedacht door een gedreven groepje oud-leerlingen dat het project mee zou trekken. BimSem + ART = B-ART. Link naar het filmpje dat destijds gemaakt werd: https://www.youtube.com/watch?v=XPM19kbE1z8.</p>			<p>www.facebook.com/BimSemMechelen</p> <p>instagram.com/bimsem2800</p>
De Compainie	Côté Catastrophe	<p>Een amateur theatergezelschap brengt een stuk, maar de regisseur heeft al te veel onsuccesvolle voorstellingen gemaakt, dit is zijn laatste kans. Zijn geldschieteur zit in het publiek en verwacht resultaten. Door deze druk gedraagt de regisseur zich als een tiran tegenover zijn cast en crew en door deze druk gaat er van alles mis. De acteurs spelen het stuk te groot, ze vergeten tekst, nemen interpersoonlijke problemen mee op het podium... Dit en een hele boel technische problemen zorgen ervoor dat de regisseur zijn toekomst ziet verdwijnen voor de zon en er alles aan doet om de voorstelling in goede banen te leiden. Alleen maakt hij hierdoor alles nog erger.</p> <p>“Welkom in Côté Catastrophe” is een stuk van een akte dat gebruik maakt van een dubbelzijdig podium, waardoor het podium én de backstage te zien door twee verschillende groepen publiek. Tijdens de pauze wisselt het publiek van plaats en zien ze de gebeurtenissen in de voorstelling vanuit een ander perspectief.</p>	€ 3.000	€ 3.000	www.decompainie.be

<p>Het Paradijs</p>	<p>Indépendance Cha Cha</p>	<p>De onafhankelijkheidsdagen van Congo (30 juni) en Rwanda en Burundi (1 juli) worden in ons land nauwelijks gevierd. Daar willen we verandering in brengen. Van 1 juli tot 23 juli brengt vzw Het Paradijs gevierde en jonge Mechelse kunstenaars met roots in de voormalige kolonies Congo, Rwanda en Burundi en artiesten die via hun creaties een band hebben met die landen gedurende 4 weekends samen voor een expositie en kunsthappening in Galerie Bleekstraat 7 in Mechelen. Kunstenaars als David Katshiunga, Inge Van Der Haegen, Chris Joris, Vévé Shake Mazimpaka, Rifi Khytouka, Eveline Bumba e.a. zullen van de partij zijn. Er wordt een gevarieerd programma aangeboden en bij mooi weer zal u ook in de tuin van de Galerie van een hapje, een drankje en een streepje muziek kunnen genieten. Het kunstproject is genoemd naar het bekende muzieknummer, 'Indépendance Cha Cha' van de groep African Jazz, dat symbool is geworden voor de onafhankelijkheid van Congo op 30 juni 1960.</p>	<p>€ 3.000</p>	<p>€ 3.000</p>	<p>www.paradijsmehelen.be</p> <p>Instagram: paradijs_2800</p> <p>Facebook: Het Paradijs</p>
<p>Augusto Pedraza</p>	<p>Hello Schatje, Adios Amour</p>	<p>Het centrale thema van het project is romantische liefde. Dit vanuit een mannelijk perspectief met een seksueel open visie die in dialoog wil gaan over andere manieren van liefde geven en ontvangen dan de traditionele die we gewoonlijk kennen. Ik probeer vanuit een rationeel standpunt de oorsprong van de liefde te begrijpen. Uitgaande van de hypothese: We moeten allemaal liefhebben en bemind worden om ons compleet te voelen. Daarnaast zal ik persoonlijke getuigenissen opnemen van Vlamingen en Mechelaars om een idee te krijgen hoe zij de liefde beleven en put ik ook uit mijn eigen ervaringen. Op die manier krijgen we 2 gezichtspunten het wetenschappelijke en het emotionele. De dialoog tussen deze 2 zal het resultaat. Synopsis: Een Ted Talk specialist in de liefde geeft zijn master</p>	<p>€ 3.000</p>	<p>€ 3.000</p>	<p>www.instagram.com/augusto_pedraza_2017/?hl=en</p> <p>augustopedraza.com/</p> <p>www.mechelen.be/nieuwe-maan-116-april-2023</p> <p>youtu.be/MO-jRSt9cdo</p>

		lecture aan zijn publiek, hij realiseert zich zijn eigen slechte en onbevredigende liefdesverhaal, waardoor hij zijn frustraties en verlangens om liefde te voelen in zijn leven onthult.			lacortedelosmilagros.com/en/ youtu.be/nJOtp99CVKw
Vzw Purperpaars	Martinus van Tours	<p>Een tentoonstelling met vooral grafische prints op doek, in het AZ Sint-Maarten.</p> <p>De kunstwerken voor deze expo worden speciaal gecreëerd voor deze gelegenheid, rond de figuur van Martinus van Tours, beter bekend als Sint-Maarten.</p> <p>In een 20-tal grote doeken worden diverse thema's uit de biografie van Martinus op een artistieke en eigenzinnige manier belicht en gelinkt aan onze hedendaagse maatschappij.</p>	€ 2.800	€ 1.000	toonsaerens.com www.instagram.com/jochem.michiels/