

Toegekende subsidie kunst- en cultuurprojecten

Ronde 15 november 2020



TOTAAL: voor 5 projecten samen € 13.375

AANVRAGER	TITEL	PROJECTOMSCHRIJVING	SUBSIDIE	MEER INFORMATIE
A Handshake	Tandwolf	Maatschappijkritisch docudrama 40' over vooroordelen, opvang en omgang, van mensen met en zonder papieren in België en Europa. "Tandwolf" wordt een filmische mix van journalistiek, fictie, realiteit, dans, muziek; voor, door en met vluchtelingen én professionele acteurs.	€ 1.375	https://www.ahandshake.be/
La Verita Dance Company (Alexios Kyriakoulis)	Under Pressure	Met 'Under Pressure' wil ik een multidisciplinair optreden creëren dat verwijst naar de gevolgen op ons lichaam na het voortdurend onder druk zetten van onze persoonlijke vrijheid. Een explosie van waarheid, rauw en hard, van alle dingen die we met veel moeite diep in onszelf verstoppen. Hoe haalbaar is het voor ons om onze echte noden te ontmoeten en ze te vervullen door dit systeem, dat als afschrikmiddel handelt, te negeren. Bij deze creatie zal ik families, kinderen, jeugd, verschillende artiesten en leraren betrekken zodat het resultaat representatief en verstaanbaar is voor het hele publiek.	€ 3.000	http://www.laveritadance.com/
Helioncreek (Chiaran Verheyden)	Dystopia	Dystopia is een muziekalbum dat ontstond tijdens de eerste weken van de lockdown omwille van Covid-19. Het is een dagboek dat verhaalt hoe isolatie en eenzaamheid een impact hebben op ons als muzikanten, wiens bestaan net afhangt van een dichte interactie, maar nu andere manieren moeten zoeken om toch te kunnen creëren. Als tweede luik van dit album maken we ook een voorstelling omtrent dit gegeven, met de muziek van Dystopia als leidraad.	€ 3.000	https://www.helioncreek.be/

MIET collectief	MIET	MIET is een ensemble, bestaande uit Jef Callebaut (percussie), Raf Cornelis (saxofoon), Anse Kuyl (hobo), Aafje Van Damme (pedagoge en logistiek verantwoordelijke) en Fien Van Damme (cello). Miet wil zich op een inclusieve manier inzetten om drempels te verlagen tot muziekparticipatie. Daarom brengt het ensemble livemuziek naar kinderen die er niet rechtstreeks mee in aanraking komen. Dit in de vorm van een COPTreden: een coöperatief optreden. Het houdt in dat alle aanwezigen mee musiceren met de muzikanten, onafhankelijk van eventuele voorkennis of ervaring.	€ 3.000	https://www.facebook.com/mietensemble
Venus&Oaks (Veroline Vanderbeek)	Het groeien van de bomen	Veroline Vanderbeek is de laatste telg van een eeuwenoude banketbakkersfamilie van zeven generaties en staat op het punt deze traditie te doorbreken. Deze breuk vormt de trigger voor de theatervoorstelling 'Het groeien van de bomen'. De voorstelling bestaat uit de gelijknamige toneeltekst van Pieter De Buysser en de zelfgeschreven monoloog 'telg' van Veroline Vanderbeek. Het geheel plaatst zich daar waar het wringt tussen het ambacht in de kunst en het kunst in het ambacht, tussen de schoonheid van een traditie en het verzet tegen diezelfde traditie, tussen het belang en de beperking van de herhaling.	€ 3.000	https://www.cosmos-kosmos.be/nl/explorer/projekt/56