

**STAD MECHELEN**  
**Gemeenteraad – Uittreksel uit de notulen**  
**Vergadering van 27 november 2018 - Openbare zitting**

**Aanwezig:** Christiaan Backx, voorzitter  
Bart Somers, burgemeester  
Marc Hendrickx, Greet Geypen, Marina De Bie, Katleen Den Roover, Björn Siffer, Stefaan Deleus, Bart De Nijn, Koen Anciaux, schepenen  
Frank Nobels, Frank Creyelman, Ali Salmi, Catherine François, Hans Keldermans, Caroline Gennez, Karel Geys, Hamid Riffi, Fabienne Blavier, Glenn Nason, Alexander Vandersmissen, Kristof Calvo, Tom Kestens, Melikan Kucam, Martine De Raedemaeker, Rita Van den Bossche, Johan De Vleeshouwer, Patrick Princen, Toon Diependaele, Klaartje Heiremans, Jan Verbergt, Patricia Verbeeck, Freya Perdaens, Anne Delvoye, Indrani Muyltermans, Jamel Ibrahim, gemeenteraadsleden  
Erik Laga, algemeen directeur

---

**34. STRAATNAAMGEVING. Principiële vaststelling van de straatnaam Berthe Seroenstraat voor de aftakking van de Oude Antwerpsebaan in de verkaveling "Kantvelde" te Mechelen.**

---

De beslissing wordt genomen met eenparigheid van stemmen.

### **Motivering**

#### **Voorgeschiedenis**

- Gemeenteraad 25.11.2014:
  - neemt kennis van de verkavelingsaanvraag (dossiernummer 2014V018), ingediend door VILLABOUW FRANCIS BOSTOËN N.V., waarin voorzien wordt om openbaar groen en nieuwe wegenis in te lijven in het openbaar domein ter ontsluiting van 55 woningen bereikbaar via de Oude Antwerpsebaan, en 21 woningen bereikbaar via de Oude-Pleinstraat.
  - neemt kennis van het principiële standpunt van het college van burgemeester en schepenen van 14 november 2014.
  - neemt er kennis van dat tijdens het openbaar onderzoek twee bezwaarschriften werden ingediend.
  - besluit het tracé van de wegenis aansluitend op de Oude Antwerpsebaan en van het openbaar groen in deze vergunningsaanvraag goed te keuren onder de voorwaarden zoals weerhouden door het college van burgemeester en schepenen in de vergadering van 14 november 2014.
  - besluit het tracé van de wegenis in het verlengde van de Oude-Pleinstraat niet goed te keuren.
- 20.10.2017: afleveren stedenbouwkundige vergunning voor het bouwen van 11 ééngezinswoningen en 3 appartementen (dossier 2017/0421).
- College 16.11.2018 (punt 70):
  - besluit aan de reeds nieuw aangelegde wegenis (aftakking van de Oude Antwerpsebaan) in de verkaveling "Kantvelde" de naam Berthe Seroenstraat toe te kennen.
  - verwijst de vaststelling van deze straatnaam naar de gemeenteraad voor principiële goedkeuring.

#### **Feiten en context**

De verkaveling "Kantvelde" gelegen tussen de Oude Antwerpsebaan en de oprit E19 omvat 3 loten voor groepswooningbouw. Één van deze loten situeert zich op een braakliggend terrein gelegen aan een nieuw aangelegde toegangsweg welke een aftakking vormt van de Oude Antwerpsebaan. Het woonproject op dit lot voorziet de oprichting van 9 grondgebonden

éénggezinswoningen, parallel met de nieuw aangelegde wegenis, alsook 2 éénggezinswoningen en een appartementsgebouw als kopgebouw aan de Oude Antwerpsebaan. Derhalve is het aangewezen een nieuwe straatnaam toe te kennen aan deze reeds nieuw aangelegde wegenis.

### **Juridische grond**

Het toekennen en/of wijzigen van straatnamen wordt geregeld door het decreet van 28 januari 1977 tot bescherming van de namen van openbare wegen en pleinen (Belgisch Staatsblad van 7 april 1977), laatst gewijzigd bij decreet van 29 november 2002 (Belgisch Staatsblad van 17 december 2002). De belangrijkste bepalingen van dit decreet zijn:

*"Artikel 1.*

*Alleen de gemeenteraad is bevoegd om de naam van openbare wegen en pleinen vast te stellen of te wijzigen.*

*Artikel 2.*

*§ 1. Bij het vaststellen van de naam van openbare wegen en pleinen of het wijzigen van deze naam wordt bij voorkeur geput uit gegevens van de plaatselijke geschiedenis, het kunst- en cultuurleven, de toponymie en de volkskunde.*

*§ 2. De naam van een nog levende persoon mag niet worden gebruikt.*

*In aanmerking komen enkel de namen van uit historisch, wetenschappelijk of algemeen-maatschappelijk oogpunt belangrijke figuren.*

*Hierbij wordt voorkeur gegeven aan figuren die voor de gemeente of voor de onmiddellijke omgeving van betekenis zijn geweest."*

### **Argumentatie**

Rekening houdend met het decreet tot bescherming van de namen van openbare wegen en pleinen, alsook de adviezen van de stadsarchivaris, wordt voorgesteld om de naam Berthe Seroenstraat toe te kennen aan de nieuw aangelegde wegenis (aftakking van de Oude Antwerpsebaan) in de verkaveling "Kantvelde" te Mechelen.

Informatie van de stadsarchivaris over de figuur Berthe Seroen:

*"(info o.a. via <http://www.mechelenblogt.be/2016/11/berthe-ziet-daaglicht-terug> , [http://mechelen.mapt.be/wiki/Berthe\\_Seroen](http://mechelen.mapt.be/wiki/Berthe_Seroen) en <http://www.euronet.nl/users/ffiolet/aok/jubileum15.html>, <http://401dutchdivas.nl/en/belgian-singers/219-berthe-seroen-.html> )*

*Berthe Seroen (Mechelen, 1882- Amsterdam, 1957) volgde muzieklessen in het Mechels Stedelijk Conservatorium en debuteerde tijdens een huldeconcert voor de Mechelse componist en conservatoriumdirecteur Gustaaf van Hoey. Na studies aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, debuteerde ze als gastzangeres bij de Koninklijke Vlaamse Opera in Antwerpen. Hier zou Berthe Seroen een tijdje blijven, maar tussendoor zong ze ook in de Koninklijke Muntchouwburg in Brussel (vooral Wagnerrollen).*

*In 1909 richtte Berthe Seroen een privé-zangschool op te Mechelen en organiseerde concerten. In 1914 echter vluchtte ze omwille van de Eerste Wereldoorlog naar Nederland, waar ze huwde met de architect Gerard Mastenbroek. Hoewel ze de Belgische nationaliteit behield, woonde en werkte Berthe Seroen sindsdien in Amsterdam van waaruit ze een bloeiende muzikale carrière opbouwde. De voormalige Mechelse oorlogsvluchteling had als zangeres en pedagoge een stimulerende rol in het Nederlandse muziekleven en daarbuiten. In België kreeg ze voor haar culturele verdiensten de onderscheiding van ridder in de Kroonorde.*

*Tijdens de Tweede Wereldoorlog speelde ze een bescheiden rol in de verzet vanuit de culturele sector tegen de Duitse bezettende overheid in Nederland. Zo mocht vanaf 1942 van de Duitsers de muziek van joodse componisten w.o. Mendelssohn, Bruch en Mahler niet meer uitgevoerd worden. Ook Franse en Russische muziek werd als 'ontaard' gezien. Zo dreigde het officiële concertleven geamputeerd te worden: alleen 'Germaanse' componisten waren nog gewenst en er werd heel wat tweederangs Duitse muziek gepropageerd. Het Amsterdamse Concertgebouw Orkest pareerde dit door in één jaar in een loodzwaar programma alle symfonieën van Beethoven, Brahms en Bruckner af te werken. Als reactie bloeiden de huisconcerten op. Daarbij organiseerde Berthe Seroen, toen actief als zanglerares aan het Amsterdams Conservatorium, met haar leerlingen als een vorm van cultureel verzet een serie huisconcerten met uitsluitend Frans repertoire.*

*Los van haar verzetsactiviteit lijkt haar verdienste vooral op het cultureel vlak te liggen en kan ze op één lijn geplaatst worden (en werd ook zo door de tijdgenoten gezien) met andere bekende 'culturele Mechelaars' uit die tijd zoals Prosper Verheyden, Kamiel Lefèvre, Gustaaf Van Hoey, enz."*

## Financiële gevolgen

Geen.

## Besluit:

### Artikel 1

De gemeenteraad besluit principieel tot vaststelling van de naam "Berthe Seroenstraat" voor de nieuw aangelegde wegenis (aftakking van de Oude Antwerpsebaan) in de verkaveling "Kantvelde" te Mechelen.

Namens de gemeenteraad:

De algemeen directeur  
(get.) Erik Laga

De voorzitter  
(get.) Christiaan Backx

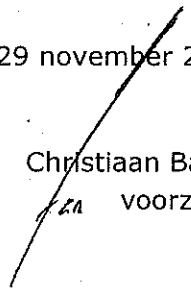
Voor eensluidend uittreksel:  
NAMENS DE GEMEENTERAAD:

Bij verordening:

  
Erik Laga  
algemeen directeur



Mechelen, 29 november 2018

  
Christiaan Backx  
voorzitter

nieuwe straatnaam

**SITUATIEPLAN**

