

STAD MECHELEN
Gemeenteraad – Uittreksel uit de notulen
Vergadering van 31 mei 2021 - Openbare zitting

Aanwezig: Fabienne Blavier, voorzitter
Alexander Vandersmissen, burgemeester wd.
Patrick Princen, Greet Geypen, Marina De Bie, Koen Anciaux, Björn Siffer, Abdrahman Labsir, Vicky Vanmarcke, Gabriella De Francesco, schepenen
Bart Somers, Frank Creyelman, Marc Hendrickx, Stefaan Deleus, Catherine François, Karel Geys, Hamid Riffi, Kristof Calvo, Zineb El Boussaadani, Jan Verbergt, Tine Van den Brande, Kerstin Hopf, Anne Delvoye, Ingrid Kluppels, Bert Delanoeije, Pia Indigne, Klaas Delrue, Arthur Orlans, Faysal El Morabet, Mats Walschaers, Rina Rabau, Maxine Willemsen, Elisabet Okmen, Dirk Tuypens, Yves Selleslagh, Kenzo Van den Bosch, Thijs Verbeurgt, Zohra Hadnan, Shanna Jacops, gemeenteraadsleden
Erik Laga, algemeen directeur

21. ERFGOED. Definitieve aanvaarding onderhandse schenking bij handgift door Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed (CEMPER) vzw van 124 speelpoppen en decorstukken.

De beslissing wordt genomen met eenparigheid van stemmen.

Motivering

Voorgeschiedenis

- Collegebeslissing 3 mei 2021 – agendapunt 44: verwijzing naar de gemeenteraad.

Feiten en argumentatie

Het Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed (CEMPER) vzw beheert om historische redenen een grote figurentheatercollectie, maar heeft als expertisecentrum niet de opdracht, noch de middelen om de collectie optimaal te bewaren en te ontsluiten. De collectie dient daarom overgedragen te worden naar nieuwe bestemmingen. Om dit op een weloverwogen manier te kunnen doen, drong een waardering van de collectie speelpoppen zich op. Voor deze waardering kon CEMPER vzw rekenen op de steun van de Vlaamse Overheid d.m.v. een projectsubsidie 'waarderen van cultureel erfgoed'. Na afloop van dit participatieve waarderingstraject kon een doordacht herbestemmingsplan van deze collectie worden opgemaakt.

In het kader van de herbestemmingsoefening van de poppencollectie werden, naast verschillende musea in binnen- en buitenland, Museum Hof van Busleyden bevroegd. Gezien het bijzondere belang van het figurentheater voor de stad Mechelen stelde het museum zich bereid om een deel van de collectie van CEMPER - Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed vzw te bewaren en ontsluiten in haar collectie.

Er werd besloten een kerncollectie te selecteren die representatief is voor het figurentheater in Mechelen.

De voorgestelde reeksen zijn:

- Bastien & Bastienne (4 stukken)
- Van den visscher en zijn vrouw (a.k.a. Visselke Timpeltee) (12 stukken)
- Reinaert De Vos (reeks 1 (spelleke van Ulenspiegel): 14 stukken/ reeks 2 (hopla): 17 stukken)
- El retablo de maese Pedro (20 stukken)
- Esbattement van de appelboom (13 stukken)

- Sint-Antonius en zijn Varken (2 stukken)
 - Vrouwen naar het Graf (11 stukken)
 - Janneke & Mieke en hondje Bob (3 stukken + 6 decorstukken)
 - Basisreeks De Fanfare (6 stukken)
 - Tijl Uilenspiegel (reeks 1 (spelleke van Ulenspiegel): 3 stukken / reeks 2 (hopla): 13 stukken)
- = 124 stukken

Enkele reeksen vallen onder de noemer van de Renaissance kerncollectie uit het collectieprofiel van Museum Hof van Busleyden. Indien enkel deze reeksen zouden worden opgenomen in de collectie van het museum, zou deze collectie speelpoppen niet representatief zijn voor de diversiteit van het Mechelse figurentheater. Er werd daarom, in nauw overleg met de medewerkers van CEMPER vzw een sleutelcollectie samengesteld. Deze sleutelcollectie sluit aan bij de Mechelse kerncollectie die het museum beheert.

Museum Hof van Busleyden zal de reeksen niet binnen afzienbare tijd kunnen tentoonstellen, maar erkent de bijzondere waarde van deze reeksen voor het Mechelse erfgoed. Om ervoor te zorgen dat de collectie zichtbaar blijft, zal Museum Hof van Busleyden een beroep doen op het netwerk en de expertise van CEMPER vzw om de collectiemobiliteit (bv. in de vorm van bruiklenen) te maximaliseren. Hiertoe werden afspraken gemaakt voor de schenkingsovereenkomst.

De schenkingsovereenkomst die met CEMPER vzw zal worden afgesloten, alsook een lijst van alle 124 speelpoppen en decorstukken die onder deze overeenkomst vallen, wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de gemeenteraad.

Juridische grond

- Het Decreet Lokaal Bestuur van 22 december 2017, meer bepaald artikel 41, 12°: de gemeenteraad is exclusief bevoegd voor het definitief aanvaarden van schenkingen en het aanvaarden van legaten.

Financiële gevolgen

Na aanvaarding van de schenking zullen de speelpoppen en decorstukken binnen de verzekeringspolis van de eigen collectie van het Museum Hof van Busleyden worden verzekerd. Ook zal Museum Hof van Busleyden instaan voor alle kosten verbonden aan de overdracht (verpakking, inventarisatie, transport en opslag). Deze kosten vallen binnen de reguliere kosten van het AGB MAC.

De verzekeringswaarde van de speelpoppen bedraagt 250 euro per pop, dit komt op een totale verzekeringswaarde van 31.000 euro voor de hele collectie.

Er is 5,5% schenkingsrecht (€ 1.705,00) verschuldigd op de waarde van de speelpoppen en decorstukken.

Besluit:

Artikel 1

De gemeenteraad aanvaardt de onderhandse schenking bij handgift door het Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed (CEMPER) vzw van 124 speelpoppen en decorstukken.

(bijlage)

Namens de gemeenteraad:

De algemeen directeur
(get.) Erik Laga

De voorzitter
(get.) Fabienne Blavier

Voor eensluidend uittreksel:
NAMENS DE GEMEENTERAAD:

Bij verordening:

Mechelen, 2 juni 2021



Erik Laga
algemeen directeur



Fabienne Blavier
voorzitter

SCHENKINGSOVEREENKOMST THEATERPOPPEN

Tussen

1. CEMPER vzw, gevestigd in de Zoutwerf 5 2800 MECHELEN, hier vertegenwoordigd door mevrouw Veerle Wallebroek, directeur, hierna vermeld als '**DE SCHENKER**'

En

2. Stad Mechelen, ondernemingsnummer 0207.499.430 en maatschappelijke zetel te Grote Markt 21, 2800 Mechelen, vertegenwoordigd door heer Alexander Vandersmissen, waarnemend burgemeester en de heer Erik Laga, algemeen directeur, onder voorbehoud van definitieve aanvaarding door de gemeenteraad, hierna vermeld als '**DE ONTVANGER**'

Is het volgende overeengekomen:

1. De schenker draagt aan de ontvanger de theaterpoppen over die vermeld worden op de inventaris, gehecht aan huidige overeenkomst.
2. De schenking gebeurt onvoorwaardelijk.
4. De schenking gebeurt om niet.
5. De ontvanger aanvaardt de schenking.
6. De schenker bezorgt aan de ontvanger alle informatie waarover zij beschikt i.v.m. de deze theaterpoppen.
7. Alle kosten verbonden aan de overdracht van de theaterpoppen worden door de ontvanger gedragen.
8. De ontvanger verbindt er zich toe om de theaterpoppen te bewaren in de best mogelijke omstandigheden, naar museale normen.
9. In het geval de ontvanger aan de theaterpoppen een herbestemming wenst te geven zal de schenker hiervan vooraf schriftelijk worden ingelicht.
10. Het is de uitdrukkelijke wens van de schenker dat de ontvanger de theaterpoppen zelf exposeert of inzet in andere publieksgerichte initiatieven, al dan niet online.

11. De ontvanger zal aanvragen om de theaterpoppen tijdelijk in bruikleen te geven voor museale, educatieve of artistieke doeleinden welwillend behandelen.

12. De theaterpoppen kunnen te allen tijde na afspraak bezichtigd worden.

13. Indien deze overeenkomst aanleiding geeft tot enige betwisting dan zijn uitsluitend de rechtbanken van Antwerpen, afdeling Mechelen, bevoegd. Deze overeenkomst wordt door het Belgisch recht beheerst.

Opgemaakt te Mechelen op 18/12/2020, in twee exemplaren waarvan elke partij erkent een gekregen te hebben.

Voor akkoord¹
Handtekening schenker:

Voor akkoord
Handtekening ontvanger:

Bijlage 1: Inventaris met de theaterpoppen die deel uitmaken van deze overeenkomst.

¹ De woorden 'voor akkoord' moeten eigenhandig geschreven worden door beide partijen